

جامعة أم القرى

كلية اللغة العربية

➤ مسار الماجستير في البلاغة والنقد

➤ مسار الماجستير في الأدب

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	المتطلب السابقة	الساعات المختصة (معمدة - عملي - نظري)
المستوى الأول	٥٠٥-٦٠١-٢	أسس مناهج البحث العلمي	مقرر اجباري	-	١ نظري + ٢ عملي
	٥٠٥-٦٠٢-٢	النظرية البلاغية في المعاني	مقرر اجباري	-	٥٢
	٥٠٥-٦٠٣-٢	قضايا الأدب القديم	مقرر اجباري	-	٥٢
	٥٠٥-٦٠٤-٢	قضايا النقد القديم	مقرر اجباري	-	٥٢
	٥٠٥-٦٠٥-٢	العروض والإيقاع	مقرر اجباري	-	٢+١ ع
المستوى الثاني	٥٠٥-٦٠٦-٣	المناهج السياقية في النقد الحديث	مقرر اجباري	-	٥٢+٢ ع
	٥٠٥-٦٠٧-٢	قضايا الأدب الحديث	مقرر اجباري	-	٥٢
	٥٠٥-٦٠٨-٢	المناهج النصية في النقد الحديث	مقرر اجباري	-	٥٢
	٥٠٥-٦٠٩-٢	النظرية البلاغية في البيان	مقرر اجباري	-	٥٢
	٥٠٥-٦١٠-٢	نظرية الإعجاز البلاغي	مقرر اجباري	-	٥٢
	٥٠٥-٦١١-٢	فنون النثر الأدبي	مقرر اجباري	-	٥٢
	٥٠٥-٦١٢-٢	فقه اللغة	مقرر اجباري	-	٥٢
المستوى الثالث	٥٠٥-٦١٣-٢	النظرية البلاغية في البديع	مقرر اجباري	-	٥٢
	٥٠٥-٦١٤-٢	مناهج وطرق البحث في الفكر الإسلامي	مقرر اجباري	-	٥٢
	٥٠٥-٦١٥-٣	التفكير العلمي	مقرر اجباري	-	٥٢+٢ ع
	٥٠٥-٦١٦-٣	السرديات	مقرر اجباري	-	٥٢+٢ ع
	٥٠٥-٦١٩-٦	المشروع البحثي	مقرر اجباري	-	٦ عملي
المستوى الرابع	٥٠٥-٦١٧-٢	منهج البحث البلاغي	مقرر اجباري	-	٥٢
	٥٠٥-٦١٨-٣	تحليل الخطاب	مقرر اجباري	-	٥٢+٢ ع
	٥٠٥-٦١٩-٢	نظريات القراءة والتلقي	مقرر اجباري	-	٥٢
	٥٠٥-٦١٩-٦	المشروع البحثي	مقرر اجباري	-	٦ عملي

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: أسس مناهج البحث العلمي

Principles of Scientific Research

رمز المقرر: ٥٠٥-٦٠١-٢

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩
الكلية / القسم: اللغة العربية - قسم الدراسات العليا	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: أسس مناهج البحث العلمي Principles of Scientific Research ٢-٦٠١-٥٠٥
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان (ساعة نظري + ساعتان عملي)
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي : الفصل الأول
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: ٩٠ %	<input checked="" type="checkbox"/>	أ. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ب. التعليم الإلكتروني
النسبة: ١٠ %	<input checked="" type="checkbox"/>	ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: -	<input type="checkbox"/>	د. بالمراسلة
النسبة: -	<input type="checkbox"/>	هـ. أخرى

تعليقات:

ب. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس ؟

- أن يعرف الطالب منهجية إعداد البحث العلمي .
- أن يطبق الطالب ما يتعلمه في إعداد بحوث علمية رصينة .
- أن يوظف التقنية الحديثة في المنهج العلمي .
- أن يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي .
- أن يمتلك مهارة التواصل مع الوسط العلمي لنقل نتائج بحثه .

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- توفير قواعد البيانات الدولية للباحثين .
- تطوير إستراتيجيات التدريس : التعلم الذاتي ، والتعلم التعاوني ، ولعب الأدوار .
- كتابة التقارير العلمية عن مناقشة الرسائل العلمية بالكلية .
- متابعة الجديد في منهجية البحث العلمي في المنصات العلمية المتخصصة على شبكة المعلومات العالمية .

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس البحث العلمي ، ومنهجية اختيار موضوع الرسالة العلمية وجمع المادة العلمية وتصنيفها وتحليلها وتفسيرها وصياغتها ، بمنهج علمي دقيق مع الالتزام بأخلاقيات البحث العلمي في جميع مراحل البحث .

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢ (١ن+٢ع)	١	<p>المفاهيم الأساسية للبحث العلمي</p> <p>المعرفة</p> <p>العلم...</p> <p>التنبؤ..</p> <p>التفكير العلمي.</p> <p>القضية..</p> <p>المبدأ العلمي..</p> <p>الفرض</p> <p>البديهة</p> <p>القانون العلمي.</p> <p>النظرية..</p> <p>المشكلة..</p> <p>المنهج..</p> <p>الدراسات السابقة والمصادر والمراجع</p>
٢ (١ن+٢ع)	١	دوافع البحث العلمي وأهدافه وخصائصه

المشكلة البحثية : شروطها ، ومصادرها ، ومنهجية صياغتها	١	٢ (١+٢ع)
الفرض العلمي وأسئلة البحث	١	٢ (١+٢ع)
توصيف الدراسات السابقة	١	٢ (١+٢ع)
خطة البحث	٢	٢ (١+٢ع)
أخلاقيات البحث العلمي	٢	٢ (١+٢ع)
جمع المادة العلمية وتصنيفها وتحليلها وتفسيرها	٢	٢ (١+٢ع)
المنهج والمنهجية	٢	٢ (١+٢ع)
توثيق المعلومات	١	٢ (١+٢ع)
صياغة البحث	١	٢ (١+٢ع)

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥		٣٠ عملي	-	-	٣	ساعات التدريس الفعلية
٢		١٥	-	-	٢	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
١	المعرفة		
١-١	معرفة أسس البحث العلمي وأخلاقياته	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
٢-١	معرفة منهجية اختيار المشكلة البحثية وجمع مادتها وتصنيف المادة وتحليلها وتفسيرها وتوثيقها وصياغتها	حل المشكلات	إعداد البحوث والتقارير
٣-١	معرفة مناهج البحث العلمي	لعب الأدوار	توظيف التقنية في البحوث
		الحوار العلمي	

المهارات المعرفية		٢
الملاحظة	طرح مشكلات للبحث عن حلول	القدرة على تحديد المشكلة العلمية
البحوث	العصف الذهني	صياغة الفروض والأسئلة
الاختبارات	التفكير الناقد	التنظيم والبرهنة والنقد والاستنتاج
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		٣
الملاحظة	التعلم التعاوني	القدرة على العمل ضمن فريق
تقويم الطلبة لبعضهم	حلقات النقاش	التحلي بالمسئولية
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		٤
التقويم المستمر	تقديم العروض المرئية	القدرة على التواصل الفعال مع الآخرين وتقبل الرأي الآخر
الواجبات المنزلية	استخدام المنهج الإحصائي	توظيف التقنية الحديثة في البحث العلمي
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		٥
	لا تنطبق	١-٥ لا تنطبق
		٢-٥

٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اقتراح مشكلة بحثية	٤	٥
٢	تقديم ورقة علمية مع عرض مرئي	٧	١٥
٣	نقاش جماعي لقضية علمية	٨	١٠
٤	اختبار تحريري	١٠	٥
٥	اختبار شفوي	١٣	٥
٦	اختبار نهائي	١٦	٦٠

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:</p> <p>(١) نظام الجامعة ولوائحها.</p> <p>(٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.</p> <p>(٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.</p> <p>(٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.</p> <p>(٤) متابعة رئيس القسم.</p>
--

٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.

٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

٧) استبانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

١٠ ساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (١٠) ساعات اسبوعياً

هـ. مصادر التعلم

١. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- ❖ كيف تعدّ رسالة دكتوراه . أمبرتو إيكو . ترجمة علي منوفي ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة . ٢٠٠٢ م .
- ❖ منهجية البحث العلمي ، الدكتور كمال دشلي ، حماة ، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية ، ١٤٣٧هـ / ٢٠١٧م
- ❖ التفكير العلمي ، فؤاد زكريا ، الكويت ، منشورات عالم المعرفة ، ١٩٧٨م .
- ❖ عبد الرحمن بدوي ، مناهج البحث العلمي ، القاهرة ، دار النهضة العربية، ١٩٦٣م .
- ❖ منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية ، موريس إنجرس ، ترجمة مصطفى ماضي ، الجزائر ، دار القصبية ، ٢٠٠٦م .
- ❖ منهج البحث في اللغة والأدب ، لانسون ، وماييه ، ترجمة محمد مندور ، القاهرة ، المركز القومي للترجمة ، ٢٠٠٦م .
- ❖ أصول البحث العلمي ومناهجه أحمد بدر ، وكالة المطبوعات، الكويت ١٩٧٨ .
- ❖ البحث العلمي الحديث أحمد جمال الدين ظاهر ومحمد أحمد زيادة دار الشروق، جدة ١٩٧٩ .
- ❖ فن البحث العلمي ، بيفردج و .و.أ.ب، ترجمة زكريا فهمي، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٦٣ .
- ❖ **مناهج البحث: غازي حسين عناية ، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية ١٩٨٣ .**
- ❖ الحديث ومناهج البحث العلمي محمود قاسم المنطق ، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ١٩٦٣ .
- ❖ منهج البحث العلمي هاني يحيى نصري المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت ٢٠٠٣ .

<p>❖ البحث العلمي- أساسياته النظرية وممارساته العملية رجاء وحيد دويدري دار الفكر، دمشق</p>
<p>٢. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">❖ مجلة البلاغة تحليل الخطاب .❖ مجلة فصول .❖ مجلة جذور❖ مجلة علامات❖ المجلات العلمية المحكمة للجامعات العربية .❖ عالم الفكر
<p>٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ http://www.landcivi.com/new_page_136.htm❖ https://t.me/joinchat/B^PELUByMFvu4d1-tkbe_Q❖ https://www.rwaq.org/courses/isra107❖ https://www.new-educ.com❖ http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc❖ /http://www.merriam-webster.com❖ www.wata.cc❖ /archive.sakhrit.co
<p>٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ https://archive.org/download/01SAUDMACFULL117_201009/01-SAUDMACFULL-117.rar❖ http://www.ahlalhdeth.com/vb/attachment.php?attachmentid=74283&stc=1&thumb=1&d=1267404594❖ برنامج Foxit Reader لقراءة كتب PDF❖ المكتبة الشاملة

❖ المكتبة اللغوية الإلكترونية

❖ <http://www.madarisweb.com/ar/files/٢٦٦٥>

❖

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

- ❖ قاعة دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show .
- ❖ قاعة دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show .

٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

- ❖ نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات الدولية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية
- ❖ عدد عشرين جهاز حاسب آلي مرتبط بقواعد البيانات .

٣. مصادر أخرى (حدها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره


<p>١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: تقويم في منتصف الفصل الدراسي بهدف وقوف أستاذ المقرر على نقاط الضعف والقوة في قاعة الدرس.</p> <p>- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>- حوار علمي بين الطلبة وأستاذ المقرر حول المقرر وإستراتيجيات تدريسه وطريقة التقويم وطرح مبادرات للتطوير .</p>
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>- تقرير عضو هيئة التدريس عن المقرر</p> <p>- مناقشة التقرير في لجنة المناهج بالقسم وعرض المرئيات على مجلس القسم .</p> <p>- تقويم الزملاء بالقسم .</p>
<p>٣. إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>- الدورات التدريبية .</p> <p>- تنظيم حلقات نقاش لتبادل الخبرات.</p> <p>- عقد لقاءات للطلاب وأعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والبحث عن الحلول</p>
<p>٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>- مناقشة الطلاب في إجاباتهم .</p>

- استخدام برمجيات المسح للتأكد من أصالة البحوث العلمية .
- مناقشة الطلاب في بحوثهم

- ٥. صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
- المقارنات المرجعية مع مقررات برامج مماثلة .
- استطلاع آراء مختصين من جامعات أخرى .
- تطوير محتوى المقرر لمتابعة مستجدات المعرفة .

اسم منسق البرنامج: أ.د : هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩ / ٦ / ٩ هـ

التوقيع: 

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: النظرية البلاغية في المعاني

Rhetorical Theory in Al Maani

رمز المقرر: ٥٠٥-٦٠٢-٢

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية - قسم الدراسات العليا .	

ت. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١٤ . ١ . اسم المقرر الدراسي ورمزه: النظرية البلاغية في المعاني Rhetorical Theory in Al Maani ٥٠٥-٦٠٢-٢
٢ . عدد الساعات المعتمدة: ساعتان .
٣ . البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ماجستير في الأدب والبلاغة والنقد . (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤ . السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول .
٥ . المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد .
٦ . المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد .
٧ . موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات .

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٨٠	<input checked="" type="checkbox"/>	و. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ز. التعليم الإلكتروني
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	ح. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	ط. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ي. أخرى

تعليقات:

ث. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

- ١-١ - أن يتعرف الطالب إلى مفاهيم المقرر ومصطلحاته العلمية .
- ٢-١ - أن يدرك الطالب فقه المعنى البلاغي، وكيف كان وجهاً للإعجاز؟
- ٣-١ - أن يتبين الطالب أصول النظرية البلاغية في المعاني ومراحل تطورها .
- ٤-١ - أن يستنبط الطالب الفروق العلمية والمنهجية بين : بلاغة الشعر وبلاغة القرآن، البلاغة والأسلوبية، البلاغة والإقناع، البلاغة والمقاصد.
- ٥-١ - أن يقتدر الطالب على تثوير المعرفة وبناء عقل بلاغي يعي المعارف البيئية ذات الصلة بقضايا المقرر .
- ٦-١ - أن يتعرف الطالب إلى مناهج العلماء وطرائق النظر في القضايا المطروحة .
- ٧-١ - أن يكتسب الطالب مهارات تحليل الخطاب البلاغي، وحسن تلقيه، ومحاورة قضاياها والاستدلال عليها .

- ٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- ١-٢ - الإفادة من المكتبات الإلكترونية في مصادر التعلم لقضايا المقرر .
- ٢-٢ - مطالعة المستجدات العلمية والمعرفية ذات الصلة بالمقرر .
- ٣-٢ - التنوع في استعمال استراتيجيات التعلم وتوظيفها بما يناسب النمو المعرفي وثورة المعلومات .
- ٤-٢ - المشاركة في غرف الحوار العلمي بين المختصين عبر الشبكة العنكبوتية .
- ٥-٢ - التعاون الفعال مع المؤسسات الأدبية - الأندية والمراكز المختصة - بالحضور والمداخلات الواعية .
- ٦-٢ - الحث على حضور مناقشات الرسائل العلمية والندوات والمحاضرات ذات الصلة .
- ٧-٢ - التدريب على كتابة التقرير العلمي والمقالة فيما يتعلق بقضايا المقرر .

ح. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يعالج مقرر النظرية البلاغية في المعاني جملة من القضايا التي تصقل قدرات الطلاب في التعامل مع النصوص وكيفية تبين مقاصدها ومضامينها والبحث في دلالاتها العميقة، إضافة إلى التعرف إلى المفاهيم العلمية والمصطلحات ذات الصلة، وإثارة العقل البلاغي في تثوير المعارف وإعادة إنتاجها في ضوء القراءات المتجددة والأسئلة المعرفية المرهونة بفعل الخطابات البلاغية، ومناقشة الإشكالات المتعلقة بصيرورتها وتحولاتها.

٦. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
التعريف بالمقرر وأهدافه المعرفية والإدراكية، واستراتيجيات تنفيذه، ومصادر تلقيه ومراجعته، وطرائق اكتساب مهاراته وتقويمه - المفاهيم والمصطلحات (المعنى، النظم، القصديّة، المقام، النص والخطاب، السبك، الحيك، الانسجام، التناسب، الدلالة، التعليق)	١	٢
أصول النظرية البلاغية في المعاني :	٣	٦
(أ) البلاغة الشعرية	١	٢
(ب) البلاغة والقرآن	١	٢
(ج) البلاغة والمقاصد	١	٢
(د) البلاغة والأسلوبية	١	٢
(هـ) البلاغة والإقناع	١	٢
النظرية البلاغية والتفكير الأصولي واللساني :	٣	٦

٢	١	(أ) في المدونة الأصولية
٢	١	(ب) في المدونة اللسانية وتحليل الخطاب
٢	١	(ج) في المدونة التفسيرية وعلاقتها بالتأويل والتلقي.
١٦	٨	القضايا في النظرية البلاغية :
٢	١	١- التقديم والتأخير ونقض المراتب
٢	١	٢- الخبر والإنشاء ونظرية الأفعال الكلامية
٢	١	٣- الحذف ونظرية الافتراض السابق
٢	١	٤- الالتفات والعدول ودلالات الاتساع
٢	١	٥- الربط ومجال التناسب
٢	١	٦- الإيجاز وعلاقته بالمضمر
٢	١	٧- الإطناب وعلاقته بالمنطوق والاقتضاء
٢	١	٨- القصر وتحولاته الأسلوبية

٧. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٨. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٩. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة مفاهيم النظرية البلاغية في المعاني ومصطلحاتها	الحوار والمناقشة	الملاحظة والتوجيه
٢-١	معرفة أصول النظرية البلاغية في المعاني	العرض والتعلم الذاتي	تصحيح التقارير
٣-١	معرفة العلوم البيئية المتعلقة بالنظرية البلاغية في المعاني	التعلم الجمعي والتعاوني	عرض نتائج الحوار الجمعي والنقاش الجماعي
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على استنباط الأحكام والمعايير المتعلقة بالتفكير الأصولي واللساني وعلاقته بالنظرية البلاغية	العصف الذهني	التوجيه
٢-٢	الإسهام في الكشف عن حركة المعاني البلاغية في النصوص وطرق تحولاتها الأسلوبية والدلالية.	التفكير البلاغي في ميدان الفعل والعقل البلاغيين	الملاحظة والتصحيح
٣-٢	القدرة على رصد صيرورة المعنى البلاغي في الخطاب القرآني والشعري والنثري ومدى ارتباطه بأوجه الاستدلال ومدارج الحجة في النصوص .	الاستنباط والنظر البلاغي في القياس	التقارير والعروض العلمية
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		

الملاحظة	التفكير والحوار	القدرة على الحوار والنقاش والاستدلال	١-٣
التوجيه	التفاعل الطلابي	القدرة على المشاركات العلمية وتحمل المسؤولية	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
المتابعة	التعليم الذاتي	استطاعة التعامل مع وسائل التقنية الحديثة	١-٤
التوجيه	العصف الذهني	القدرة على التواصل التقني والتأثير في الآخر	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
الملاحظة	التفكير البلاغي	القدرة على توظيف التعبير الإشاري والرمزي والكنائي	١-٥
المتابعة	التأمل والاستكشاف	القدرة على التفاعل الوجداني والشعوري مع النصوص	٢-٥

١٠. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	عرض التكاليف	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨	١٠%
٢	مقال علمي	٩، ١٠	٥%
٣	تقرير علمية	١١، ١٢	٥%
٤	عرض دراسات	١٣، ١٤	٥%
٥	بحث	١٥	١٥

٦	اختبار	١٦	٦٠%
---	--------	----	-----

ذ. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none">١) نظام الجامعة ولوائحها.٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.٤) متابعة رئيس القسم.٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.٧) استبانات الطلبة.٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات. <p>ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.</p>
--

ي. مصادر التعلم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- دلائل الإعجاز : عبدالقاهر الجرجاني ، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، دار المدني ، مطبعة المدني ، جدة ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م .
- ٢- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز : يحيى بن حمزة العلوي ، تحقيق : د. عبدالحميد هندواوي، المكتبة العصرية ، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م .
- ٣- منهاج البلغاء وسراج الأدباء: حازم القرطاجني ، تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة ، تونس ، ١٩٦٦ .
- ٤- البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية: د. محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .
- ٥- مفهوم المعنى في التراث البلاغي عند العرب : د. منصور مذكور الحلفي ، دار الأوائل ، سوريا .
- ٦- البلاغة والأصول دراسة في أسس التفكير البلاغي العربي (نموذج ابن جني): د. محمد مشبال، إفريقيا الشرق ٢٠٠٧م .
- ٧- التفكير البلاغي عند العرب ، أسسه وتطوره إلى القرن السادس، مشروع قراءة: د. حمادي صمود، دار الكتاب الجديد المتحدة ، الطبعة الثالثة ٢٠١٠م .
- ٨- البلاغة وتحليل الخطاب : د. حسين خالفي ، دار الفارابي ، منشورات الاختلاف، بيروت ، لبنان، الطبعة الأولى ٢٠١١م .
- ٩- البلاغة والأسلوبية : د. محمد عبدالمطلب ، الشركة المصرية العالمية للنشر ، لونجمان، الطبعة الرابعة ٢٠١٠م .
- ١٠- مدخل إلى الأسلوبية تنظيراً وتطبيقاً: د. الهادي الجطلاوي، عيون ، الدار البيضاء ، الطبعة الأولى ١٩٩٢م .
- ١١- نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي: د. أحمد الريسوني، دار الكلمة للنشر والتوزيع، القاهرة ، الطبعة الخامسة ٢٠١٥م .
- ١٢- النظريات اللسانية والبلاغية والأدبية عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين : د. الصغير بناني، ديوان المطبوعات الجزائرية، الجزائر .

١٣- البلاغة العربية أصولها وامتداداتها : د. محمد العمري، إفريقيا الشرق المغرب، ١٩٩٩م.

١٤- النظرية الحجاجية من خلال الدراسات البلاغية والمنطقية واللسانية: محمد طروس، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٥م .

٢. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

١- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .

٢- مجلة البلاغة والنقد الأدبي .

٣- مجلة اللغة الوظيفية

٤- مجلة علامات .

٥- مجلة عالم المعرفة .

٦- مجلة فصول .

٧- مجلة عالم الفكر .

٨- المجلات العلمية المحكمة للجامعات وغيرها .

٩- حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية .

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- شبكة الألوكة . [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. [/http://www.m-a-arabia.com/site](http://www.m-a-arabia.com/site)

٣- المكتبة الشاملة الحديثة . [/https://al-maktaba.org](https://al-maktaba.org)

٤- جامع البحوث والرسائل العلمية . <http://b.oth.com>

٥- المكتبة الوقفية . [/http://waqfeya.com](http://waqfeya.com)

٦- المكتبة الإلكترونية . <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx>

٧- المكتبة الرقمية السعودية . <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- برنامج أدوبي ريدر [/https://adobe-reader.ar.softonic.com](https://adobe-reader.ar.softonic.com)

٢- حزمة مايكروسوفت أوفيس: <https://www.microsoft.com/ar-sa/download/details.aspx?id=49308>

أ. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p> <p>٤. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <p>١- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show</p> <p>٢- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show</p>
<p>٥. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>١- السبورة الذكية . Smart Board</p> <p>٢- برنامج عرض تقديمي للشرائح : Microsoft PowerPoint</p>
<p>٦. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p>

س. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>٦. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p>
--

<p>١- التقييم في منتصف الفصل الدراسي ؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة عند الطلاب .</p> <p>٢- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>٣- إجراء حوار علمي بين الطلاب وأستاذ المقرر حول موضوعات المقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقويمه وتطويره.</p>
<p>٧. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>١- تقرير المقرر الدراسي .</p> <p>٢- تقويم مخرجات التعلم في المقرر .</p> <p>٣- تقويم الزملاء في القسم .</p>
<p>٨. إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>١- عقد اللقاءات الدورية مع الطلاب .</p> <p>٢- تدريب الطلاب على تقديم العروض وتنمية مهاراتهم في الإلقاء والنقد والاتصال الفعال .</p> <p>٣- تنظيم حلقات النقاش (السيمينارات) مع الطلاب وتبادل الخبرات مع الأساتذة .</p> <p>٤- تحفيز العروض الفعالة لأوراق العمل .</p>
<p>٩. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>١- مناقشة الطلاب في أوراق الإجابة .</p>

- ٢- استخدام برمجيات المسح القرائي للتأكد من مصداقية البحوث العلمية وأصالتها .
٣- مناقشة الطلاب في الأفكار الجوهرية المقدمة في التقارير والبحوث وأوراق العمل.

١٠. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعاليتها المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
١- متابعة المستجدات في مفردات المقرر بصفة دورية ؛ من أجل تطويره .
٢- عقد موازنات مرجعية مع مقررات البرامج المماثلة في الجامعات الأخرى .
٣- استشارة المختصين في الجامعات المحلية والعربية حول تخطيط المقررات وتطويرها .
٤- عقد لقاءات حولية لأساتذة القسم وعرض مرئياتهم حول جدوى المقررات وكيفيات تطويرها .

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبو بكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ



التوقيع:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: قضايا الأدب القديم

رمز المقرر: ٥٠٥٦٠٣

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية - قسم الدراسات العليا العربية	

ج. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: قضايا الأدب القديم ٥٠٥٦٠٣
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الفصل الدراسي الأول
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات .

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

ك. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: % ٩٠
ل. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
م. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: % ١٠
ن. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
س. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>

تعليقات:

<p>١- ما هدف المقرر الرئيس ؟</p> <ul style="list-style-type: none">• أن يعرف الطالب أهم قضايا الأدب العربي القديم ومفاهيمه ومصطلحاته .• أن يدرك الطالب حركية المعنى وعلاقاته في النص الإبداعي .• أن يتعرف الطالب إلى آراء القدامى والمحدثين حول هذه القضايا ، ومناقشتها .• أن يناقش الطالب القيم الأدبية ومجالاتها المعرفية في نطاق الطبع والصنعة والابتكار والمنزع والانتحال.• أن يتعرف الطالب إلى مناهج العلماء وطرائق النظر في معالجة القضايا المطروحة .• أن يكتسب الطالب مهارات تحليل الخطاب الأدبي، وكيفية تلقيه، ومحاورة قضاياها والاستدلال عليها.
<p>٢- أذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <ul style="list-style-type: none">• ١-٢- الإفادة من المكتبات الإلكترونية في مصادر التعلم لقضايا المقرر .• ٢-٢- مطالعة المستجدات العلمية والمعرفية ذات الصلة بالمقرر .• ٣-٢- التنوع في استعمال استراتيجيات التعلم وتوظيفها بما يناسب النمو المعرفي وثورة المعلومات .• ٤-٢- المشاركة في غرف الحوار العلمي بين المختصين عبر الشبكة العنكبوتية .• ٥-٢- التعاون الفعال مع المؤسسات الأدبية - الأندية والمراكز المختصة - بالحضور والمداخلات الواعية .• ٦-٢- الحث على حضور مناقشات الرسائل العلمية والندوات والمحاضرات ذات الصلة .• ٧-٢- التدريب على كتابة التقرير العلمي والمقالة فيما يتعلق بقضايا المقرر .

خ. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يهدف المقرر إلى معالجة جملة من القضايا التي تصقل قدرات الطلاب في التعامل مع النصوص وكيفية تبين مقاصدها ومضامينها والبحث في دلالاتها العميقة، إضافة إلى التعرف إلى المفاهيم العلمية والمصطلحات ذات الصلة، والقدرة على معالجتها وتحليلها واستبصار حركة الدلالات والمعاني الكامنة في أنسجة النصوص الإبداعية، والوقوف على أهم قضاياها المعرفية، إضافة إلى تحفيز الطلاب على محاوره النصوص وإعادة قراءتها ومناقشة الإشكالات المعرفية المتعلقة بالأنواع الأدبية والموقف النقدي حيالها، إلى جانب حفز الطالب على إبداء الرأي في قضايا المقرر.

١١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٤	٢	<p>المفاهيم الأساسية لقضايا الأدب القديم ومصطلحاتها (الانتحال / الوضع / النقائض / الغزل العذري / الشعوبية / الصعلكة / الغموض / الغرابة / الطرديات)</p> <p>أولاً : توثيق الشعر القديم :</p> <p>الانتحال من الجاهلية إلى العصر العباسي .</p> <p>تحقيق الشعر ومشكلة التوثيق (قراءة في الدواوين والمجاميع الشعرية) .</p> <p>التداخل في نسبة النصوص (الغزل العذري أنموذجاً) .</p> <p>الرواية الثانية . مشكلة التصحيف . توثيق الشعر عند العلماء القدامى .</p> <p>توثيق الشعر عند المحدثين (من السياقية إلى النصومية) .</p> <p>دراسات تطبيقية في توثيق النصوص (لامية الشنفرى ، قصيدة بانث سعاد ، معلقة عمرو بن كلثوم ، لامية السموع ، لامية عبيدغوث بن وقاص الحارثي) .</p>

٤	٢	ثانياً : ظواهر شعرية عامة : الوقوف على الأطلال . الإسلام والشعر . الغزل العذري ومشكلة التفسير . التفاعل بين النصوص (المعارضات ، النقائض ، التشطير) .
٤	٢	ظواهر شعرية خاصة : عبيدالشعر (أوس بن حجر ورواته) . الصعلكة . الغرابية في الشعر (عمرو بن أحمر الباهلي ، الرجّاز ، شعر الطرديات) . الجدل في شعر الكميت . الزهد عند أبي العتاهية . الموقف من الأطلال عند أبي نواس . الغموض الشعري ومشكلة المعنى (أبوتمام أنموذجاً) . لزوم مالايلزم عند أبي العلاء المعري . مشكلة التجديد عند ابن سناء الملك . القدسيات .
٤	٢	بناء القصيدة : مقدمة القصيدة ومشكلة التفسير . مقدمة القصيدة والعلاقات النصية . القصيدة القديمة بين الوحدة والتفكك .
٤	٢	الثقافة الأجنبية وأثرها في الأدب : الشعبية . المجون . الاقتباس . الرسائل الفنية .
٤	٢	المختارات الشعرية : حماسة أبي تمام وأسئلة القراءة عند أبي علي المرزوقي .

		حماسة الخالديين (الكشف عن الأشباه والنظائر)
٤	٢	شروح الشعر : المأخذ على كتاب الفسر لابن جني (مشكلات القراءة عند ابن جني ، انفتاح المعنى في أبيات المتنبي) .
٢	١	دراسات المستشرقين للأدب العربي

١٢ . إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

١٣ . عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
لا يوجد

<p>١٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها</p>
<p>يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات</p> <p>- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.</p> <p>- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.</p> <p>- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.</p>

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
١	المعرفة		
١-١	معرفة أهم قضايا الأدب العربي القديم ، بوصفها مدخلاً لدراسة الأدب	الحوار والمناقشة التعلم التعاوني حلقات النقاش والمجموعة البحثية	التقويم المستمر إعداد البحوث والتقارير توظيف التقنية في البحوث
٢-١	معرفة المنهجية في مقارنة كل قضية .	العرض والتعلم الذاتي	التوجيه والملاحظة
٣-١	معرفة آراء القدامى والمحدثين حول هذه القضايا ، ومناقشتها	المحاوره التعلم التعاوني	العرض والتوجيه

المهارات المعرفية			٢
التقارير والعرض العلمي	التفكير الناقد	القدرة على رصد قضايا مشابهة ومقاربتها .	١-٢
البحوث والاختبارات	العصف الذهني	القدرة على مناقشة الآراء والموازنة بينها .	٢-٢
			٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			٣
التقويم المستمر	التعلم الجمعي والتعاوني	القدرة على العمل ضمن فريق	١-٣
الواجبات المنزلية	التفكير والحوار	التحلي بالمسؤولية	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
التقويم والتوجيه والملاحظة	التفاعل الطلابي	القدرة على التواصل الفعال مع الآخرين وتقبل الرأي الآخر . استطاعة التعامل مع وسائل التقنية الحديثة .	١-٤
			٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
		لا يوجد	١-٥

١٥ . جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اقتراح مشكلة بحثية	٤	٥
٢	تقديم ورقة علمية مع عرض مرئي	٧	١٥
٣	نقاش جماعي لقضية علمية	٨	١٠
٤	اختبار تحريري	١٠	٥
٥	اختبار شفوي	١٣	٥
٦	اختبار نهائي	١٦	٦٠

ر. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (١٠) ساعات أسبوعياً</p> <p>يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:</p> <p>(١) نظام الجامعة ولوائحها.</p> <p>(٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.</p> <p>(٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.</p> <p>(٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.</p> <p>(٤) متابعة رئيس القسم.</p>
--

٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.

٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

٧) استبانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ب.ب. مصادر التعلّم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:
٢. *طبقات فحول الشعراء ، تحقيق محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، ١٩٧٤ م
٣. *شرح ديوان الحماسة ، ابو علي أحمدالمرزوقي ، نشره أحمد أمين وعبدالسلام هارون ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م
٤. *الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين ، الخالديان (أبو بكر محمد ، وأبو عثمان سعيد) ، تحقيق د . السيد محمد يوسف ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٥ م
٥. *المأخذ على شرح ديوان أبي الطيب المتنبي ، تصنيف أبي العباس أحمد بن علي بن مغل الأزدي ، تحقيق : د. عبدالعزيز ابن ناصر المانع ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م
٦. *قشر الفسر ، أبو سهل محمد بن الحسن الزوزني ، تحقيق : د . عبدالعزيز بن ناصر المانع ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، الرياض ، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م
٧. *نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي ، عبد الحميد المسلوت ، دار القلم ، القاهرة ، ١٩٦٠ م
٨. *الرواية الثانية ، عبدالعزيز إبراهيم ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٩٨ م
٩. *شعر أوس بن حجر ورواته الجاهليين ، محمود عبدالله الجادر ، دار الرسالة ، بغداد ، ١٩٧٩ م
١٠. *عناصر الوحدة والربط في الشعر الجاهلي ، سعيد الأيوبي ، مكتبة المعارف ، الرباط ، ١٩٨٦ م
١١. *شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه ، يحي الجبوري ، منشورات مكتبة النهضة ، بغداد ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م
١٢. *الإسلام والشعر ، د . سامي مكي العاني ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، ١٩٩٦ م
١٣. *في الشعر الاسلامي والأموي ، د . عبدالقادر القط ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٧٩ م .
١٤. *مقدمة القصيدة العربية في العصر العباسي الأول ، د . حسين عطوان ، دار المعارف بمصر ، د . ت
١٥. *التيارات الأجنبية في الشعر العربي ، د . عثمان موافي ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٩١ م
١٦. *الشعبوية والأدب (أبعاد ومضمونات) ، د . خليل جفال ، دار النضال ، بيروت ، ١٩٨٦ م

١٧ .*	الغموض في شعر أبي تمام ، د . السيد محمد ديب ، دار الطباعة المحمدية ، القاهرة ، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م
١٨ .*	المتنبي والتجربة الجمالية عند العرب ، حسين الواد ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٨٧ م
١٩ .*	ابن سناء الملك ومشكلة العقم والابتكار في الشعر ، د . عبدالعزيز الأهواني ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٨٦ م
٢٠ .*	دراسات المستشرقين حول صحة الشعر الجاهلي ، د . عبدالرحمن بدوي ، دار العلم للملايين، بيروت ، ١٩٧٩ م
٢١ .*	الشعر الجاهلي حصاد قرن ، د . عفيف عبدالرحمن ، دار جرير ، عمان ، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م .
٢٢ .	
٢٣ .	أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): مجلة المورد مجلة دراسات أدبية مجلة التراث العربي مجلة فصول مجلة علامات مجلة جذور مجلة حقول حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية (جامعة الكويت) ، وماشابهها . عالم الفكر المجلات العلمية المحكمة للجامعات وغيرها .
٢٤ .	أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: ١- شبكة الألوكة . http://www.alukah.net ٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. http://www.m-a-arabia.com/site ٣- المكتبة الشاملة الحديثة . https://al-maktaba.org ٤- جامع البحوث والرسائل العلمية . http://b.oth.com ٥- المكتبة الوقفية . http://waqfeya.com

٦- المكتبة الإلكترونية . <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx>

٧- المكتبة الرقمية السعودية . <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

٨- موسوعة الشعر العربي لجامعة أم القرى .

❖ https://t.me/joinchat/B^PELUByMFvu٤d١-tkbe_Q

❖ <https://www.rwaq.org/courses/isra١٠٧>

❖ <https://www.new-educ.com>

❖ <http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc>

❖ <http://www.merriam-webster.com>

❖ www.wata.cc

❖ [/archive.sakhrit.co](http://archive.sakhrit.co)

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- برنامج أدوبي ريدر [/https://adobe-reader.ar.softonic.com](https://adobe-reader.ar.softonic.com)

٢- حزمة مايكروسوفت أوفيس: <https://www.microsoft.com/ar-sa/download/details.aspx?id=٤٩٣٠٨>

❖ <http://www.ahlalhdeeth.com/vb/attachment.php?attachmentid=٧٤٢٨٣&stc=١&thumb=١&d=١٢٦٧٤٠٤٥٩٤>

❖ برنامج Foxiit Reader لقراءة كتب PDF

❖ المكتبة الشاملة

❖ المكتبة اللغوية الإلكترونية

❖ <http://www.madarisweb.com/ar/files/٢٦٦٥>

ت.ت. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p> <p>٧. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p>
<p>١- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show</p> <p>٢- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show</p> <p>- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>- حوار علمي بين الطلبة وأستاذ المقرر حول المقرر وإستراتيجيات تدريسه وطريقة التقييم وطرح مبادرات للتطوير .</p>
<p>٨. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>١- السبورة الذكية . Smart Board</p> <p>٢- برنامج عرض تقديمي للشرائح : Microsoft PowerPoint</p>
<p>٩. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p>

ش. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١١. إستراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <p>١- التقييم في منتصف الفصل الدراسي ؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة عند الطلاب .</p>
--

<p>٢- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>٣- إجراء حوار علمي بين الطلاب وأستاذ المقرر حول موضوعات المقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقويمه وتطويره.</p>
<p>١٢ . استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>١- تقرير المقرر الدراسي .</p> <p>٢- تقويم مخرجات التعلم في المقرر .</p> <p>٣- تقويم الزملاء في القسم .</p>
<p>١٣ . إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>١- عقد اللقاءات الدورية مع الطلاب .</p> <p>٢- تدريب الطلاب على تقديم العروض وتنمية مهاراتهم في الإلقاء والنقد والاتصال الفعال .</p> <p>٣- تنظيم حلقات النقاش (السيمينارات) مع الطلاب وتبادل الخبرات مع الأساتذة .</p> <p>٤- تحفيز العروض الفعالة لأوراق العمل .</p>
<p>١٤ . إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>١- مناقشة الطلاب في أوراق الإجابة .</p> <p>٢- استخدام برمجيات المسح القرائي للتأكد من مصداقية البحوث العلمية وأصالتها .</p> <p>٣- مناقشة الطلاب في الأفكار الجوهرية المقدمة في التقارير والبحوث وأوراق العمل.</p>
<p>١٥ . صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <p>١- متابعة المستجدات في مفردات المقرر بصفة دورية ؛ من أجل تطويره .</p>

- ٢- عقد موازنات مرجعية مع مقررات البرامج المماثلة في الجامعات الأخرى .
- ٣- استشارة المختصين في الجامعات المحلية والعربية حول تخطيط المقررات وتطويرها .
- ٤- عقد لقاءات حولية لأساتذة القسم وعرض مرئياتهم حول جدوى المقررات وكيفيات تطويرها .

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: قضايا النقد القديم

Issues in Traditional Criticism

رمز المقرر: ٥٠٥-٦٠٤-٢

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩
الكلية / القسم: اللغة العربية- قسم الدراسات العليا	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: قضايا النقد الأدبي ٢-٦٠٤-٥٠٥
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الفصل الأول
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات.

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٩٠	<input checked="" type="checkbox"/>	أ. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ب. التعليم الإلكتروني
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	<input type="checkbox"/>	د. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	هـ. أخرى

تعليقات:

ب. الأهداف

<p>١- أن يتعرف الطالب الى جملة المفاهيم الواردة في المقرر ٢- أن يتعرف الطالب الى ابعاد القضايا النقدية الواردة في المقرر ٣- أن يناقش آراء النقاد المتعلقة بكل قضية من القضايا ٤- أن يثار ذهن الطالب لإيجاد روابط بين القديم والحديث في القضايا النقدية ووضعها ضمن منظومة متماسك ٥- أن يثير الطالب أسئلة جديدة حول القضايا النقدية القديمة</p>
<p>٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي .</p> <p>١- توفير قواعد البيانات ذات العلاقة . ٢- التنوع في استراتيجيات التدريس من مثل استخدام اسلوب حل المشكلات والتفكير الناقد والتعلم الذاتي والتعلم التشاركي. ٣- كتابة التقارير العلمية والبحوث القصيرة. ٤- متابعة الجديد في الدراسات النقدية المتعلقة بقضايا النقد القديم ٥- الإفادة من التقنيات الحديثة . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p>

ج. وصف المقرر الدراسي ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بأبرز مفاهيم النقد القديم والتعرف إلى أبعاد القضايا النقدية والوقوف على مصادرها الأساسية ومناقشة مشمولاتها وربطها بالدراسات النقدية الحديثة حيثما يتوفر ذلك ، وإثارة اسئلة جديدة والإجابة عنها وكتابة تقارير علمية

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
التعريف بالمقرر وأهدافه -الخطاب النقدي القديم النشأة والسياق	١	٢
مفاهيم نقدية : الأدب – الأدبية - الشعر	١	٢
الشاعر - الفحولة – الطبقة – الحوليات –عبيد الشعر	١	٢
قيم أدبية :الطبع- الصنعة- الابتكار- المنزع- الانتحال	١	٢
الفهم والافهام	١	٢
قضايا نقدية: الشعراء النقاد	١	٢

٢	١	المعنى وتأليفه (النظم)
٢	١	بناء الافق : عمود الشعر
٢	١	خرق الافق: الشعر المحدث
٢	١	المختارات والجماليات الأصمعيات- الحماسة المضمرة: المفضليات-
٢	١	الشعر والدين
٢	١	الصدق والكذب
٢	١	المصادر : الثقافة (نقد الشعر)
٢	١	منهاج البلغاء
٢	١	التدوق: دلائل الاعجاز

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	

٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة المفاهيم النقدية ذات العلاقة	الحوار والمناقشة	الملاحظة والتوجيه

٢-١	معرفة ابعاد القضايا النقدية	التعلم الذاتي	تصحيح التقارير
٣-١	معرفة أسس الاختيار في المختارات الشعرية	التعلم التعاوني	عرض نتائج النفاش الجماعي
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على طرح الاسئلة	التفكير الناقد	الملاحظة
٢-٢	القدرة على كشف الايجابيات والسلبيات	اسلوب حل المشكلات	الاسئلة المباشرة
٣-٢	المساهمة في حل المشكلات في قضية مشكلة	الحوار	ادارة جلسة نقاشية
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	القدرة على ادارة نقاش وتحمل المسؤولية	حلقات النقاش في المحاضرات	الملاحظة والتوجيه
٢-٣	القدرة على المشاركة في الندوات العلمية	المشاركة في الندوات المحلية	اعداد تقارير
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	القدرة على الحوار	الحوار	الملاحظة
٢-٤	تقبل الراي والرأي الاخر	مناقشة الطلبة بعضهم لبعض	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	القدرة على تمثّل النصوص الابداعي في مواطن الاستشهاد	التحليل وبيان عناصر الجمال	الملاحظة
٢-٥	القدرة على المشاركة الوجدانية للمبدعين		

٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	كتابة مقالات	١٢-٩-٦-٣	%١٠
٢	كتابة بحث قصير	١٣	%١٠
٣	عرض دراسات	٨-٤-٢	%٥
٤	عرض مقالاته	٧-٥-٢	
٥	الاختبار	١٠	%١٥
٦	الملاحظة	على مدار الفصل	
	الاختبار النهائي	١٦	%٦٠

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:
(١) نظام الجامعة ولوائحها.

- ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- ٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- ٤) متابعة رئيس القسم.
- ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
- ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
- ٧) استبانات الطلبة.
- ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

٥. مصادر التعلم

a. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

ابن قتيبة: الشعر و الشعراء ، بيروت ، ١٩٦٤

الجاحظ : البيان و التبیین ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، بيروت

الجاحظ : كتاب الحيوان ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، بيروت ، ١٩٦٩

ابن المعتز : كتاب البديع ، تحقيق كراتشكوفسكي ، لندن ، ١٩٣٥

ابن المعتز : طبقات الشعراء ، القاهرة ، ١٩٥٦

ابن طباطبا : عيار الشعر ، تحقيق طه الحاجري و زميله ، القاهرة ، ١٩٥٦

قدامه بن جعفر : نقد الشعر ، تحقيق بونيباكر ، ليدن ، ١٩٥٦

أبو بكر الصولي : أخبار أبي تمام ، تحقيق خليل محمد عساكر و زميله ، بيروت

أبو القاسم الأمدي : الموازنة بين شعر أبي تمام و البحتري ، تحقيق السيد أحمد صقر ، القاهرة ، ١٩٦١

القاضي الجرجاني : الوساطة بين المتنبي و خصومه ، تحقيق أبي الفضل إبراهيم و زميله ، القاهرة .

أبو هلال العسكري : كتاب الصناعتين ، تحقيق علي محمد البجاوي و زميله ، بيروت ، ١٩٨٦ .

أبو علي المرزوقي : شرح حماسة أبي تمام ، تحقيق أحمد أمين و زميله ، بيروت ، ١٩٩١ .

ابن سنان الخفاجي : سر الفصاحة ، القاهرة ، ١٩٥٣ .

عبد القاهر الجرجاني : دلائل الإعجاز ، تحقيق محمود محمد شاكر ، القاهرة . ١٩٨٤ .

عبد القاهر الجرجاني : أسرار البلاغة ، تحقيق هيلموت ريتز ، استانبول ، ١٩٥٤

أبو عبيد الله المرزباني : الموشح ، تحقيق علي محمد البجاوي ، القاهرة ، ١٩٦٥

ابن شرف القيرواني : رسائل الانتقاد ، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب ، بيروت ، ١٩٨٣

ابن رشيق القيرواني : العمدة في محاسن الشعر و آدابه ونقده ، بيروت ، ١٩٨١

أسامة بن منقذ : البديع في نقد الشعر ، بيروت ، ١٩٨٧

ضياء الدين ابن الأثير : المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، القاهرة ، ١٩٣٨

حازم القرطاجني : منهاج البلغاء وسراج الأدباء ، تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة ، تونس ، ١٩٦٦

المظفر العلوي : نضرة الاغريض في نصرة القريض ، تحقيق نهى عارف الحسن ، دمشق ، ١٩٧٦

ابن خلدون : المقدمة ، تحقيق علي عبد الواحد وافي ، القاهرة ١٩٦٢

طه احمد إبراهيم : تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، بيروت

أحمد أحمد بدوي : أسس النقد الأدبي عند العرب، القاهرة ، ١٩٦٤

أحمد الشايب : أصول النقد العربي ، القاهرة ، ١٩٧٣

محمد مندور : النقد المنهجي عند العرب ، القاهرة ، ١٩٤٨

إحسان عباس : تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، عمان ، ١٩٩٣

٢. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

مجلة فصول

مجلة عالم المعرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة علامات

مجلة الفكر العربي المعاصر

المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

<http://arts.ksu.edu.sa/sites/arts.ksu.edu.sa/files/Arab%20.pdf>

[/http://mohamedrabeea.net](http://mohamedrabeea.net)

lisaanularab.blogspot.com

lisaanularab.blogspot.com/2016/07/blog-post_3.html

lisaanularab.blogspot.com/2016/12/blog-post_30.html

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

lisaanularab.blogspot.com/2014/11/blog-post_23.html

<http://jordan.thebeehive.org/content/814/2932>

http://www.aun.edu.eg/faculty_social_work/arabic/3adad_1.php

http://www.aun.edu.eg/faculty_veterinary_medicine/vet

<https://english-arabic-researchblog.blogspot.com>

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

<https://www.nccal.gov>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

<http://www.madarisweb.com/ar/files/٢٦٦٥>

برنامج foxit Reader لقراءة كتب pdf

<https://archive.org/download/ISAUDMACFULL١١٧-٢٠١٥٠٩/٠١-SAUDMACFULL-١١٧.rar>

المكتبة الشاملة

المكتبة اللغوية الالكترونية

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show
- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show
-

٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

<p>- نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الرقمية</p> <p>- عدد عشرين جهاز حاسوب آلي مرتبط بقواعد البيانات</p>
<p>٣. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p>

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <p>- تقييم في منتصف الفصل الدراسي بهدف ووقوف استاذ المقرر على نقاط الضعف والقوة في قاعة الدرس</p> <p>- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>- اجراء حوار علمي بين الطلبة واستاذ المادة حول المقرر واستراتيجيات تدريسه وطريقة التقويم وطرح مبادرات للتطوير.</p>
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>- تقرير عضو هيئة التدريس عن المقرر</p> <p>- مناقشة التقرير في لجنة المناهج في القسم وعرض المرئيات على مجلس القسم.</p> <p>- تقويم الزملاء في القسم.</p>
<p>٣. إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>- الدورات التدريبية</p> <p>- تنظيم حلقات نقاش لتبادل الخبرات</p>

- عقد لقاءات للطلبة وأعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والبحث عن حلول
- استضافة اهل الخبرة والإفادة من ملحوظاتهم
٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):
- مناقشة الطلبة في اجاباتهم
- استخدام برمجيات المسح للتأكد من أصالة البحوث العلمية
- مناقشة الطلبة في تقاريرهم وبحثهم .
٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
- المقابلات المرجعية مع مقررات برامج مماثلة في جامعات اخرى محلية وعربية
- استطلاع آراء المختصين في الجامعات الاخرى
- متابعة المستجدات في مفردات المقرر بغية تطويره

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبو بكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: العروض والإيقاع

رمز المقرر: ٢-٦٠٥-٥٠٥

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩
الكلية / القسم: اللغة العربية- قسم الدراسات العليا	

ت. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: العروض والإيقاع ٢-٦٠٥-٥٠٥
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الفصل الأول
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات .

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٩٠	<input checked="" type="checkbox"/>	و. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ز. التعليم الإلكتروني
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ح. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ط. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ي. أخرى

تعليقات:

ث. الأهداف

<p>١- أن يتعرف الطالب إلى المفاهيم ذات العلاقة والمدرج بعضها في وصف المقرر</p> <p>٢- أن يتعرف الطالب إلى أسس التفكير العروضي عند الخليل بن احمد</p> <p>٣- أن يتعرف الطالب إلى البحور الشعرية وخصائصها الموسيقية الصافية منها والمركبة</p> <p>٤- أن يتعرف الطالب إلى التحولات الموسيقية من مثل (الموشحات - الشعر المرسل الرباعيات- شعر التفعيلة)</p> <p>٥- أن يتعرف الطالب إلى الانزياحات الموسيقية (معلقة عبيد بن الابرص- المزج الموسيقي - الخلط الموسيقي</p> <p>٦- أن يتعرف الطالب إلى القافية ومتعلقاتها والضرورات الشعرية.</p> <p>٧- ان يتمكن الطالب من الوقوف على التجاوزات الموسيقية وتصنيفها.</p>
<p>٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي .</p> <p>- توفير قواعد البيانات الدولية للطلبة</p> <p>- تطوير استراتيجيات التدريس (التعلم الذاتي - التعلم التعاوني- التعلم عن طريق لعب الأدوار)</p> <p>- متابعة الجديد في مجال الدرس الموسيقي للشعر العربي</p> <p>- استخدام تقنية المعلومات للاطلاع على كل متعلقات الدرس الموسيقي للشعر العربي (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p>

ح. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر : يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلبة بجملة المفاهيم ذات العلاقة بموسيقى الشعر العربي ، والوقوف على التفكير الموسيقي عند الخليل بن احمد الفراهيدي ، فضلا عن الوقوف على خصائص البحور الشعرية الصافية منها والمركبة ، وتمثل التحولات الموسيقية في الشعر العربي وما كان منها انزياحا موسيقيا يضيف جمالا على النص الشعري . والتعرف إلى القافية مفهوما وأبعادا وخصوصيات موسيقية رائدة .

٦. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	التعريف بالمقرر وأهدافه. دراسة المفاهيم التالية: العروض الزحافات العلل – الكتابة العروضية اقسام البيت وغيرها من المفاهيم
٢	١	اسس التفكير الموسيقي عند الخليل، الدوائر العروضية- التفعيلات وصورها

٢ ...	١	البحور الشعرية الصافية: الكامل الرجز - المتقارب - المتدارك - الرمل
٢	١	البحور الشعرية المركبة: الطويل - البسيط الخفيف
٢	١	التحويلات الموسيقية: الموشحات - الشعر المرسل - شعر التفعيلة
٢	١	الانزياحات الموسيقية: معلقة عبيد- تعدد البحور في القصيدة- المزج - الخلط- انزياحات التفعيلة
٢	١	القافية وأنواعها وعيوبها
٢	١	الضرورات الشعرية

٧. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥		١٥			٣	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٨. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

<p>٩. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتباقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها</p> <p>يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات</p> <p>- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.</p> <p>- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.</p> <p>- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.</p>
--

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة المفاهيم ذات العلاقة	التعلم الذاتي	الملاحظة
٢-١	معرفة اوزان البحور الشعرية	المحاضرات	المناقشة
٣-١	معرفة اسس التفكير الموسيقي عند الخليل بن احمد	التعلم التعاوني	اعداد التقارير
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على تحديد الانزياحات الموسيقية	طرح قضية التحولات الموسيقية	اعداد تقارير ومناقشتها امام الطلبة

الاختبارات القصيرة	طرح قضية الانزياحات الموسيقية	التمييز بين الخلط والمزج الموسيقي	٢-٢
الملاحظة والتوجيه	التفكير الناقد	القدرة على اصدار الاحكام	٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			٣
عرض النتائج ومناقشتها	طرح قضية على المجموعة لمناقشتها	تكليف الطلبة بالعمل على شكل مجموعات	١-٣
مناقشة نتائج اوراق العمل بشكل جماعي	اعداد اوراق عمل للمناقشة	انتداب احدهم ناطقا باسم المجموعة	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنيّة المعلومات والمهارات العددية			٤
الملاحظة	الحوار	تقبل الراي والرأي الآخر	١-٤
تقويم الطلبة لبعضهم		مناقشة آراء عدة في قضية واحدة	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
الملاحظة	انشاد الشعر	تذوق النص الشعري وإنشاده	١-٥
اعداد تقارير	معرفة الوزن من اللحن	التعبير عن جمالية الموسيقى في النص الشعري	٢-٥

١٠. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اعداد تقارير علمية صغيرة في قضية محدد		١٥
٢	اختبار تحريري		١٠
٣	المشاركات اليومي في التحضير والمناقشة		١٠
٤	اختبارات شفوي		٥
٥	اختبار نهائي		٦٠
٦			

ذ. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>١- الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (١٠) ساعات أسبوعيا</p> <p>يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:</p> <p>(١) نظام الجامعة ولوائحها.</p>
--

- ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
 - ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
 - ٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
 - ٤) متابعة رئيس القسم.
 - ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
 - ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
 - ٧) استبانات الطلبة.
 - ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.
- ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهًا لوجه.

ي. مصادر التعلّم

a. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:
- إبراهيم انيس، موسيقى الشعر، مكتبة الانجلو المصرية، ط، ١٩٥٢م.

- شكري عياد ،موسيقى الشعر العربي ،مشروع دراسة علمية ،دار المعرفة ،القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٧٨م .
- عبدالله الطيب المجذوب ،المرشد الى فهم اشعار العرب، مطبعة حكومة الكويت،، ط٣، ١٩٨٩م
- كمال ابو ديب ، في البنية الايقاعية للشعر العربي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٨م ،
- ابو يعلى التنوخي ، القوافي ، تحقيق عوني عبد الرؤوف ، مكتبة الخانجي ، مصر ، ط ٢ ، ١٩٧٨م ،
- موسيقى الشعر العربي قديمه وحديثه: دراسة وتطبيق في شعر الشطرين والشعر الحر :
عبد الرضا علي، دار الشروق للنشر، الأردن، الطبعة: ١٩٩٣
- نظرة جديدة في موسيقى الشعر، علي يونس ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة
الطبعة: ١٩٩٣

- الإيقاع في الشعر العربي: عبد الرحمن الوجيه ، دار الحصاد، دمشق الطبعة، ١٩٨٩
- في نظرية العروض العربي، : سليمان أبو ستة ، دار الإبداع للنشر، الأردن،، الطبعة:
الأولى ١٩٩٢
- إيقاع الشعر العربي في الشعر البيتي والشعر الحر وقصيدة النثر: نعمان عبدالسميع متولي
، دار العلم والإيمان للنشر، القاهرة الطبعة: ٢٠١٣ .
- دراسات في العروض والقافية: عبد الله درويش مكتبة الطالب الجامعي، مكة لمكرمة
الطبعة: الثالثة ١٩٨٧ .
- أوزان الشعر- المؤلف: مصطفى حركات ، الدار الثقافية للنشر، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٩٨
- الإيقاعية: نظرية نقدية عربية. مقارنة إجرائية على قصيدة النثر- المؤلف: عزت محمد جاد
الناشر: دار الفكر العربي، بيروت الطبعة: ٢٠٠٢ .
- محاولات للتجديد في إيقاع الشعر-: أحمد كشك، دار غريب للنشر، القاهرة
الطبعة: ٢٠٠٤

- المرشد الوافي في العروض والقوافي: محمد بن حسن بن عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى
- ملاحم التجديد في موسيقى الشعر العربي: عبد الهادي عبد الله عطية: بستان المعرفة للنشر، مصر، الطبعة: ٢٠٠٢.
- نظرية جديدة في موسيقى الشعر العربي، علي يونس، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، الطبعة: ١٩٩٣
- الإيقاع في شعر الحدائث: محمد علوان سالم، العلم والإيمان للنشر، مصر، الطبعة: ٢٠٠٨
- التكرار الإيقاعي في اللغة العربية-، سيد خضر، دار الهدى للكتاب، مصر، الطبعة: الأولى ١٩٩٨

b. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

مجلة فصول

مجلة علم العرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة علامات

مجلة الفكر العربي المعاصر

المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية

c. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

<http://arts.ksu.edu.sa/sites/arts.ksu.edu.sa/files/Arab%20.pdf>

[/http://mohamedrabeea.net](http://mohamedrabeea.net)

lisaanularab.blogspot.com

lisaanularab.blogspot.com/2016/02/blog-post_3.html

lisaanularab.blogspot.com/2016/12/blog-post_30.html

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

lisaanularab.blogspot.com/2014/11/blog-post_23.html

<https://english-arabic-researchblog.blogspot.com>

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

<https://www.nccal.gov>

d. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:
- المكتبة الشاملة
- المكتبة اللغوية الالكترونية

<http://www.madarisweb.com/ar/files/٢٦٦٥>
برنامج foxit Reader لقراءة كتب pdf
<https://archive.org/download/٠ISAUDMACFULL١١٧-٢٠١٥٠٩/٠١-SAUDMACFULL-١١٧.rar>

أ. المرافق المطلوبة

- بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
٤. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show
 - قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show
 -
٥. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
- نهاية طرفية بكتبة الكلية لقواعد البيانات الدولية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الرقمية.

- عشرون جهاز حاسب آلي مرتبط بقواعد البيانات

٦. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

س. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

٦. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- تقييم في منتصف الفصل الدراسي بهدف وقوف استاذ المقرر على نقاط الضعف والقوة في قاعة الدرس
- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .
اجراء حوار علمي بين الطلبة واستاذ المادة حول المقرر واستراتيجيات تدريسه وطريقة التقويم وطرح مبادرات للتطوير

٧. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تقرير عضو هيئة التدريس عن المقرر
- مناقشة التقرير في لجنة المناهج في القسم وعرض المرئيات على مجلس القسم.

<p>- تقرير الزملاء بالقسم.</p>
<p>٨. إجراءات تطوير التدريس: - الدورات التدريبية - تنظيم حلقات نقاش لتبادل الخبرات - عقد لقاءات للطلاب وأعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والبحث عن الحلول.</p>
<p>٩. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): - مناقشة الطلبة في إجاباتهم. - استخدام برمجيات المسح للتأكد من أصالة البحوث العلمية. - مناقشة الطلبة في بحوثهم.</p>
<p>١٠. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - المقارنات المرجعية مع مقررات برامج مماثلة في جامعات أخرى محلية وعربية - استطلاع آراء المختصين في الجامعات الأخرى - متابعة المستجدات في مفردات المقرر بغية تطويره</p>



اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: المناهج السياقية في النقد الحديث

Contextual approaches in modern criticism

رمز المقرر: ٥٠٥-٦٠٦-٣

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية/القسم: اللغة العربية / قسم الدراسات العليا	

ج. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١٥. ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: المناهج السياقية في النقد الحديث Contextual approaches in modern criticism ٣-٦٠٦-٥٠٥
٢. عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات /
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الفصل الاول
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٩٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ك. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ل. التعليم الإلكتروني
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	م. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ن. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	س. أخرى

تعليقات:

ح. الأهداف

- ١- أن يتعرف الطالب الى جملة المفاهيم المتعلقة بمفردات المساق.
- ٢- أن يتعرف الطالب إلى طبيعة النقد الادبي قبل ظهور المناهج السياقية.
- ٣- أن يتعرف الطالب الى المناهج السياقية من حيث المفهوم والاعلام والعناصر .
- ٤- ان يكتشف الطالب ايجابيات وسلبيات كل منهج من المناهج السياقية .
- ٥- ان يطبق الطالب المناهج السياقية .
- ٦- أن يناقش الطالب بعض الدراسات النقدية المعتمدة على المناهج السياقية.

- ٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي .
- توفير قواعد البيانات ذات العلاقة بالمساق
- تطوير استراتيجيات التدريس : التعلم الذاتي –التعلم التعاوني – لعب الادوار وغيرها
- كتابة التقارير العلمية والبحوث القصيرة ذات العلاقة
- متابعة الجديد في الدراسات ذات العلاقة (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

خ. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بجملة المفاهيم المتعلقة بالمناهج السياقية وإلى البيئة النقدية التي سبقت ظهور المناهج السياقية وأدت الى ظهورها ، والوقوف على نشأة كل منهج من المناهج السياقية وتوجهات أعلامه ورحلته في النقد العربي الحديث ونقد كل منهج من هذه المناهج بالكشف عن إيجابياته وسلبياته.

١١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	التعريف بالمساق وأهدافه - النص والسياق :المؤلف-التاريخ الثقافي - المحيط الاجتماعي
٣	١	النقد ما قبل المنهج : الانطباعية - الذوقية - التأثرية
٣	١	المنهج التاريخي: النشأة-الاعلام وتوجهاتهم-سانت بيغ- تين- برونتيير
٣	١	النص الشعري والتاريخ في التراث النقدي
٣	١	رحلة المنهج التاريخي للنقد الحديث: احمد ضيف قسطاكي الحمصي محمد الخالدي- طه حسين -احمد امين-العقاد
٣	١	نقد المنهج التاريخي

٣	١	المنهج الاجتماعي: النشأة والاعلام والمرجعيات - نظرية الانعكاس - نظرية لوكاتش
٣	١	عناصر المنهج الاجتماعي: الواقعية الاشتراكية- الواقعية النقدية - الالتزام- الادب والجمهور
٣	١	رحلة المنهج الاجتماعي للنقد العربي الحديث :عبدالمحسن طه بدر - عبدالعظيم اسيس- حسين مروة- محمود امين العالم
٣	١	نقد المنهج الاجتماعي
٣	١	المنهج النفسي : فرويد - شارل مورو- ادلر .
٣	١	رحلة المنهج الى النقد العربي الحديث :امين الخولي- محمد خلف الله- النويهي -عزالدين اسماعيل- جورج طرايشي- مصطفى سويف
٣	١	نقد المنهج النفسي

٣	١	المنهج الاسطوري :يونغ والانماط العليا
٣	١	رحلة المنهج الى النقد العربي الحديث – على البطل-مصطفى الشورى
٣	١	نقد المنهج وهب رومية

١٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٦٠		٣٠			٤	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

١٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

<p>١٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها</p> <p>يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات</p> <p>- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.</p> <p>- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.</p> <p>- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.</p>

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	أن يتعرف إلى مفاهيم المناهج السياقية	التعلم الذاتي	اعداد التقارير
٢-١	أن يتعرف الى ابعاد كل منهج من المناهج السياقية	التعلم التعاوني	عرض الدراسات
٣-١	أن يتعرف إلى رحلة المناهج السياقية في النقد الأدبي الحديث	الحوار	الملاحظة
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على مناقشة توجهات النقاد	طرح توجهات النقاد ومناقشتها	الملاحظة

التقارير	العصف الذهني	البرهنة على ايجابيات وسلبيات النقد	٢-٢
البحوث	التفكير الناقد	الاستنتاج	٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			٣
الملاحظة	حلقات النقاش	العمل ضمن الفريق	١-٣
تقويم الطلبة	التعلم التعاوني	ادارة الحوار	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدية			٤
الملاحظة	الحوار	التواصل مع الاخرين وتقبل الآراء	١-٤
اعداد التقارير	استراتيجية التدريس الاستقصائي	توظيف التقنية الحديثة في البحث العلمي	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
			١-٥
			٢-٥

١٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	المشاركة في قاعة الدرس	مستمر	٥%

٢	اختبار فصلي	١٠	١٥%
٣	اعداد التقارير وعرض الدراسات		١٠%
٤	اعداد بحث صغير	١٣	١٠%
٥			
٦	اختبار نهائي	١٦	٦٠%

ر. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
- يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:
- (١) نظام الجامعة ولوائحها.
 - (٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
 - (٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
 - (٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
 - (٤) متابعة رئيس القسم.
 - (٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
 - (٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
 - (٧) استبانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ب.ب. مصادر التعلم

. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- مناهج النقد الأدبي الحديث - رؤية إسلامية ، د. وليد قصاب، ٢٠٠٧م
- ٢- مناهج النقد الادبي الحديث ،ابراهيم السعافين وزملاؤه ، جامعة القدس المفتوحة ، ٢٠٠٨م
- ٣- مدخل الى مناهج النقد الأدب المعاصر ،سمير حجازي ،دار التوفيق ،٢٠٠٩ م
- ٤- مناهج النقد المعاصر ، صلاح فضل ،دار الاندلس ، بيروت ، ٢٠٠٧م
- ٥- مناهج النقد الادبي ، يوسف وغليس ،جسور للنشر والتوزيع ٢٠١٢م.
- ٦- مناهج النقد الادبي ، نزار شاهين ، دار اطلس ، ٢٠١١م .
- ٧- المذاهب النقدية ، ماهر حسن فهمي ، دار قطري بن الفجاءة ، ١٩٨٣م .
- ٨- مناهج البحث الأدبي دراسة تحليلية تطبيقية ، سعد ظلام ، مكتبة نهضة الشرق القاهرة، ١٩٦٦م.
- ٩- الأدب من الداخل جورج طرابيشي، دار الطليعة بيروت ، ٢٠٠٨م.
- ١٠- عقدة اوديب في الرواية العربية ، جورج طرابيشي ، دار الطليعة بيروت ، ٢٠٠٨م.

- ١١- الأسس الجمالية في النقد العربي ، عرضٌ وتفسير ومقارنة : عز الدين إسماعيل ، دار الثقافة، القاهرة، ١٩٧٤.
- ١٢- النقد العربي الحديث / أصوله ، قضاياها ، مناهجها / د / محمد زغلول سلام ١٩٨٥م
- ١٣- الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي : د . عبد القادر فيدوح ، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، ١٩٨٩م.
- ١٤- التحليل النفسي والأدب : تأليف جان بيلمان نويل ، ترجمة حسن المودن ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، ١٩٩٧م .
- ١٥- التحليل النفسي والثقافة : د . كارل أبراهام ، ترجمة وجيه أسعد ، منشورات وزارة الثقافة السورية ، دمشق ، ١٩٩٨م .
- ١٦- -التفسير النفسي للأدب : د .عز الدين إسماعيل ، مكتبة غريب ، القاهرة ، ط ٤ ، ١٩٨٧م .
- ١٧- المدخل إلى نظرية النقد النفسي(سيكولوجية الصورة الشعرية في نقد العقاد – نموذجاً)، زين الدين المختاري ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، ١٩٩٨م .
- ١٨- النقد الأدبي ومدارسه الحديثة ، ستانلي هايمان ، ترجمة د. إحسان عباس ، و د. محمد يوسف نجم ، دار الثقافة بيروت ،
- ١٩- تاريخ الأسطورة، تر: وجيه قانصو، بيروت . لبنان، الدار العربية للعلوم ناشرون، ط ١، ٢٠٠٨.
- ٢٠- موجز تاريخ الأسطورة، تر: أسامة إسبر، سورية، بدايات للطباعة والنشر، ط ١، ٢٠٠٧. ط ٢، ١٩٨٠م

٢١- ، اختلاق الميثولوجيا، ديتيان .مارسيل، تر: مصباح الصمد، لبنان، المنظمة العربية
للترجمة، ط١، ٢٠٠٨.

الأسطورة والمعنى، ليفي شتراوس تر: شاكر عبد الحميد، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة،
ط١، ١٩٨٦.

٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

<http://arts.ksu.edu.sa/sites/arts.ksu.edu.sa/files/Arab%20.pdf>

[/http://mohamedrabeea.net](http://mohamedrabeea.net)

lisaanularab.blogspot.com

lisaanularab.blogspot.com/2016/07/blog-post_3.html

lisaanularab.blogspot.com/2016/12/blog-post_30.html

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

lisaanularab.blogspot.com/2014/11/blog-post_23.html

<https://english-arabic-researchblog.blogspot.com>

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

<https://www.nccal.gov>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

<http://www.madarisweb.com/ar/files/2665>

برنامج foxiit Reader لقراءة كتب pdf

<https://archive.org/download/0ISAUDMACFULL117-201509/01->

SAUDMACFULL-117.rar

المكتبة الشاملة

المكتبة اللغوية الالكترونية

ت.ت. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>٧. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show--
<p>٨. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">- نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الرقمية- عدد عشرين جهاز حاسوب آلي مرتبط بقواعد البيانات
<p>٩. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p>

ش. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">- تقييم في منتصف الفصل الدراسي بهدف وقوف استاذ المقرر على نقاط الضعف والقوة في قاعة الدرس- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .- اجراء حوار علمي بين الطلبة واستاذ المادة حول المقرر واستراتيجيات تدريسه وطريقة التقويم وطرح مبادرات للتطوير
<p>١٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none">- تقرير عضو هيئة التدريس عن المقرر- مناقشة التقرير في لجنة المناهج في القسم وعرض المرئيات على مجلس القسم.- تقرير الزملاء بالقسم.
<p>١٣. إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">- الدورات التدريبية- تنظيم حلقات نقاش لتبادل الخبرات- عقد لقاءات للطلاب وأعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والبحث عن الحلول.
<p>١٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين ، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">- مناقشة الطلبة في إجاباتهم.- استخدام برمجيات المسح للتأكد من أصالة البحوث العلمية.- مناقشة الطلبة في بحوثهم.

١٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
- المقارنات المرجعية مع مقررات برامج مماثلة في جامعات اخرى محلية وعربية
 - استطلاع آراء المختصين في الجامعات الاخرى
 - متابعة المستجدات في مفردات المقرر بغية تطويره

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: قضايا الأدب الحديث Modern Literature Issues

رمز المقرر: ٥٠٥-٦٠٧-٢

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩
الكلية / القسم: اللغة العربية ، الدراسات العليا	

خ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

٢٢. ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: قضايا الأدب الحديث Modern Literature Issues ٥٠٥-٦٠٧-٢
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الثاني
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات .

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: ٨٠

ع. قاعات المحاضرات التقليدية

النسبة: ١٠

ف. التعليم الإلكتروني

النسبة: ١٠

ص. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)

النسبة:

ق. بالمراسلة

النسبة:

ر. أخرى

تعليقات:

د. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس ؟

١. أن يعرف الطالب تحولات الأدب في العصر الحديث
٢. أن يدرك الطالب الخصائص الفنية للاتجاهات الأدبية الحديثة .
٣. أن يطبق ما تعلمه على النصوص الأدبية الرفيعة .
٤. أن يوظف التقنية في التعلم والبحث العلمي .
٥. أن يتواصل مع زملائه ومحيطه العلمي باقتدار .

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- توفير قواعد البيانات الدولية للطلبة
- تطوير استراتيجيات التدريس (التعلم الذاتي - التعلم التعاوني- التعلم عن طريق لعب الادوار)
- متابعة الجديد في الأدب الحديث
- استخدام تقنية المعلومات للإطلاع على كل متعلقات الدرس الأدبي الحديث

د. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

رصد وتحليل لأبرز المدارس الأدبية في الأدب العربي الحديث من خلال الوقوف على سياقاتها الثقافية ورموزها وخصائصها الفنية والموضوعية .

١٦ . الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	سياق تاريخي : الوضع الثقافي قبل عصر النهضة
٢	١	أبرز عوامل النهضة العربية الحديثة
٢	١	الإبداع الشعري وتطوراته : مدرسة الإحياء
٢	١	مظاهر التجديد عند مدرسة الإحياء
٢	١	الرومانسية العربية وروافدها - مدرسة الديوان
٤	٢	أبولو ، المهجر
٤	٢	قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر
٢	١	الإبداع النثري : الخطابة
٢	١	فن المقامة في العصر الحديث
٢	١	القصة القصيرة
٢	١	نصوص شعرية حديثة
٤	٢	نصوص نثرية حديثة

١٧. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

١٨. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

١٩. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة المفاهيم ذات العلاقة	التعلم الذاتي	الملاحظة
٢-١	معرفة المدارس الأدبية الحديثة	المحاضرات	المناقشة
٣-١	معرفة الخصائص الفنية والموضوعية لها	التعلم التعاوني	اعداد البحوث
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على تحديد خصائص كل مدرسة	التعلم التعاوني حل المشكلات	اعداد تقارير ومناقشتها امام الطلبة

	لعب الدور		
الاختبارات القصيرة الحوار	طرح قضية الانزياحات الموسيقية	التمييز بين النصوص الأدبية	٢-٢
الملاحظة والتوجيه	لعب الدور	القدرة على اصدار الاحكام النقدية الموضوعية	٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			٣
عرض النتائج ومناقشتها	طرح قضية على المجموعة لمناقشتها	العمل على شكل مجموعات	١-٣
الملاحظة	التعلم التعاوني	التعامل مع الرأي المخالف	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
الحوار	لعب الدور	توظيف التقنية في العروض	١-٤
الملاحظة	تقديم العروض	استخدام الأساليب الإحصائية لتحليل النصوص	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
			١-٥
			٢-٥

٢٠. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اعداد تقارير علمية صغيرة في قضية محدد		١٥
٢	اختبار تحريري		١٠
٣	المشاركات اليومية في التحضير والمناقشة		١٠
٤	اختبارات شفوي		٥
٥	اختبار نهائي		٦٠
٦			

ز. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>١- الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (١٠) ساعات اسبوعيا</p> <p>يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:</p> <p>(١) نظام الجامعة ولوائحها.</p> <p>(٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.</p>
--

- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
 - ٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
 - ٤) متابعة رئيس القسم.
 - ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
 - ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
 - ٧) استبانات الطلبة.
 - ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.
- ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ث. مصادر التعلم

١. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

١. في الأدب العربي الحديث . الدكتور عمر الدسوقي .
٢. الأدب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره .
٣. الأدب العربي الحديث سالم الحمداني .
٤. الأدب العربي الحديث محمد صالح الشنطي .
٥. الأدب العربي الحديث . مسعد عيد العطوي
٦. الاتجاهات الأدبية في العصر الحديث
٧. الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث سلمى الخضراء الجيوسي .

٨. القصة العربية الحديثة سلمى الخضراء الجيوسي .
٩. دراسات في الأدب العربي المعاصر . بشير العيسوي
١٠.

٢. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

مجلة فصول

مجلة الأدب العربي المعاصر

مجلة علم المعرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة علامات

مجلة الكرمل

الفصل الأدبية

مجلة شعر

مجلة الآداب

مجلة الأقاليم العراقية

مجلة الفكر العربي المعاصر

المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

<http://mohamedrabeea.net/>

lisaanularab.blogspot.com

lisaanularab.blogspot.com/٢٠١٦/٠٧/blog-post_٣.html

lisaanularab.blogspot.com/٢٠١٦/١٢/blog-post_٣٥.html

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

lisaanularab.blogspot.com/٢٠١٤/١١/blog-post_٢٣.html

<https://english-arabic-researchblog.blogspot.com>

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

<https://www.nccal.gov>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- المكتبة الشاملة

- المكتبة اللغوية الإلكترونية

<http://www.madarisweb.com/ar/files/٢٦٦٥>

برنامج foxiit Reader لقراءة كتب pdf

<https://archive.org/download/٠ISAUDMACFULL١١٧-٢٠١٥٠٩/٠١-SAUDMACFULL-١١٧.rar>

ج.ج. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١٠. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show

- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show

١١. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

- نهاية طرفية بكتبة الكلية لقواعد البيانات الدولية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الرقمية.

- عشرون جهاز حاسب آلي مرتبط بقواعد البيانات

١٢. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
لا يوجد

ص. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١٦. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
- تقييم في منتصف الفصل الدراسي بهدف وقوف استاذ المقرر على نقاط الضعف والقوة في قاعة الدرس
- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي.
اجراء حوار علمي بين الطلبة واستاذ المادة حول المقرر واستراتيجيات تدريسه وطريقة التقويم وطرح مبادرات للتطوير
١٧. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقرير عضو هيئة التدريس عن المقرر
- مناقشة التقرير في لجنة المناهج في القسم وعرض المرئيات على مجلس القسم.

-	تقرير الزملاء بالقسم.
١٨.	إجراءات تطوير التدريس: الدورات التدريبية
-	تنظيم حلقات نقاش لتبادل الخبرات
-	عقد لقاءات للطلاب وأعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والبحث عن الحلول.
١٩.	إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):
-	مناقشة الطلبة في إجاباتهم.
-	استخدام برمجيات المسح للتأكد من أصالة البحوث العلمية.
-	مناقشة الطلبة في بحوثهم.
٢٠.	صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

المقارنات المرجعية مع مقررات برامج مماثلة في جامعات اخرى محلية وعربية -

- استطلاع آراء المختصين في الجامعات الاخرى

- متابعة المستجدات في مفردات المقرر بغية تطويره

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبو بكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: المناهج النصية في النقد الحديث

Textual Curriculum in Modern Criticism

رمز المقرر: ٥٠٥-٦٠٨-٢

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف:
الكلية / القسم: اللغة العربية — قسم الدراسات العليا	

ذ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

٢٩. ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: المناهج النصية Modern Criticism ٥١١-٦٠٨-٢
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢ ساعتان
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٨٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ش. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ت. التعليم الإلكتروني
النسبة: %٢٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ث. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	<input type="checkbox"/>	خ. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ذ. أخرى

تعليقات:

ر. الأهداف

<p>١- ما هدف المقرر الرئيس؟ — أن يعرف الطالب مرجعيات المناهج النصية — أن يعرف الطالب اتجاهات ومدارس المناهج النصية . — أن يكتسب الطالب المعارف والكفاءات التي تمكنه من القراءة والنقد.</p>
<p>٢- اذكر بايجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). — تطوير استراتيجيات التدريس : التعلم الذاتي ، والتعلم الحوارى التفاعلي ، وحلقات الحوار. — متابعة الجديد في مناهج التحليل النصي .</p>

ذ. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

<p>وصف عام للمقرر: يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس ونظريات المناهج النصية وتطوراتها التاريخية.</p>
--

٢١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	٢ نظري
— من المؤلف إلى القارئ (موت المؤلف عند بارت)	١	٢ نظرية
— نظرية النص (نص الكتابة ونص القراءة) بارت	١	٢ نظرية
— التناص والتناصية (بارت كريستيفا — ريفاتير)	١	٢ (نظرية)
— التعالي النصي (جيرار جنيت)	١	٢ (نظرية)
— التفكيكية وقراء النص : دريدا) عرض ونقد	١	٢ (نظرية)
— التأويلية الفلسفية (انجاردن — جادامير)	١	٢ (نظرية)
— التأويلية السيميائية (أمبرتو إيكو)	١	٢ (نظرية)
— النقد الجديد (ريتشاردز — إلبوت)	١	٢ (نظرية)
— جمالية التلقي والجمالية الشكلية	٧	٢ (نظرية)

		<p>— جمالية التلقي والإيديولوجيا</p> <p>— جمالية التلقي وتاريخ الأدب</p> <p>— جمالية التلقي ومفاهيم القراءة : القارئ عند إيزر</p> <p>— أفق الانتظار والمسافة الجمالية عند ياوس</p> <p>— رحلة النظريات في النقد العربي الحديث (بلمليح — شكري المبخوت</p>
--	--	--

٢٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠		-			٢	ساعات التدريس الفعلية
٢		-	-	-	٢	الساعات المعتمدة

٢٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

٢٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
١	المعرفة		
١-١	معرفة المناهج النصية ومرجعياتها النظرية	الحوار والتعلم التعاوني	التقويم المستمر إنجاز البحوث والتقارير

التقويم المستمر	العمل الجماعي	الممارسة على توظيف بعض الأدوات والاليات المطبقة في المناهج النصية.	٢-١
			٣-١
المهارات المعرفية			٢
البحوث والاختبارات	التفكير الناقد العمل الفردي والجماعي	اكتساب مهارات وكفاءات الفهم والتفسير والتلقي والاستنباط الموظفة في المناهج النصية .	١-٢
البحوث والاختبارات	التفكير الناقد العمل الفردي والجماعي	القدرة على النقد والبرهنة التمكن من توظيف الطرائق الإجرائية للمناهج النصية في تحليل الأعمال الأدبية.	٢-٢
			٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			٣
			١-٣

التقويم الذاتي	التعلم التعاوني حلقات الحوار	القدرة على العمل ضمن مجموعة	
			٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
التقويم المستمر	القيام بتجارب فردية وجماعية	القدرة على الحوار والتواصل تحفيز الطالب على التعلم التفاعلي	١-٤
التقويم المستمر	القيام بتجارب فردية وجماعية	مناقشة بعض الإشكاليات والقضايا التي تطرحها المناهج النصية تنظيراً وإجراء	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
			١-٥
			٢-٥

٢٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اقتراح قضايا معرفية	٤	٥
٢	تقديم اوراق عمل	٧	١٥
٣	نقاش وحوار جماعي	٨	١٠
٤	اختبار تحريري	١٠	٥
٥	اختبار شفوي	١٣	٥
٦	اختبار نهائي	١٦	٦٠

س. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

١. الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (١٠) ساعات أسبوعياً يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:
 - (١) نظام الجامعة ولوائحها.
 - (٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
 - (٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
 - (٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
 - (٤) متابعة رئيس القسم.
 - (٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
 - (٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
 - (٧) استبانات الطلبة.
 - (٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ح.ح. مصادر التعلم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- جماليات التلقي : دراسة في نظريات التلقي، إسماعيل سامي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٢
- شعرية التلقي — النص وتجاوب المتلقي في أدب المعري — ، حميد سمير، اروقة ، منشورات نادي نجران، ٢٠١٨
- التلقي والتأويل ، لحميداني حميد ، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ١٩٩٤
- القراءة وتوليد الدلالة ، لحميداني حميد ، المركز الثقافي العربي الدار البيضاء ، ٢٠٠٣
- التلقي والتأويل : مقارنة نسقية ، محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء، ٢٠٠١
- نظرية التلقي ، موسى بشرى، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء ، ٢٠٠١
- نظرية التلقي — إشكالات وتطبيقات — مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، الرباط، ١٩٩٣
- القارئ في الحكاية ، أمبرتو إيكو ، ترجمة أنطوان أبوزيد، المركز الثقافي العربي ، ٢٠٠٠
- نقد استجابة القارئ من الشكلانية إلى ما بعد البنيوية ، تومبكنز جين ، ترجمة حسن ناظم ، المجلس العلي للثقافة ، القاهرة، ١٩٩١
- المعنى الأدبي من الظاهرية إلى التفكيكية ، وليم راي ، ترجمة يونيل يوسف عزيز، دار المأمون ، دون ت
- النقد الأدبي الأمريكي من الثلاثينات إلى الثمانينات ، فنسنت ليتش، ترجمة محمد يحيى ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، ٢٠٠٠
- نظرية التلقي ، روبرت هولب، ترجمة عزالدين إسماعيل، منشورات النادي الأدبي جدة ، ١٩٩٤
- جمالية التلقي من اجل تأويل جديد للنص الأدبي ، هانس روبرت يابوس ، ترجمة رشيد بنحدو ، منشورات ضفاف والاختلاف ، ١٤٣٧/٢٠١٦

٢. أدرج — في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

— مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .

— مجلة فصول

— مجلة جذور

— مجلة علامات

— عالم الفكر

— المجلة العربية للتربية والثقافة والعلوم

— مجلة العرب والفكر العالمي ، ١٩٨٨

مجلة دراسات سيميائية ، ١٩٩٢

٣ . أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها ٣.

http://www.landcivi.com/new_page_١٣٦.htm

<https://t.me/ioinchat/BAPELUByMFvu&dl=tkbe>

<https://www.rwaq.org/courses/isra١٠٧>

<https://www.new-educ.com> <http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc>

</http://www.merriam-webster.com>

www.wata.cc

archive.sakhrit.co/

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- المكتبة الشاملة
- المكتبة الإلكترونية
- مكتبة المصطفى
- مكتبة محمد ربيع الغامدي

خ.خ. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١٣. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

— قاعة دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show .

— قاعة دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show .

١٤. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

— نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات الدولية بمكتب الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية
— عدد عشرين جهاز حاسب آلي مرتبط بقواعد البيانات.

١٥. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ض. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

٢١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

— الاستماع إلى آراء الطلاب وملاحظاتهم واقتراحاتهم

٢٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

تقييم ذاتي في منتصف الفصل الدراسي من أجل الوقوف على جوانب القوة والضعف في طريقة التدريس.

— تقويم الزملاء بالقسم

٢٣. إجراءات تطوير التدريس:

— الدورات التدريبية.

— تنظيم حلقات الحوار والنقاش لأجل تبادل الخبرات.

— عقد لقاءات بين الطلاب واعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والإكراهات والبحث عن حلول ومقترحات .

٢٤ . إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

— مناقشة الطلاب في بحوثهم وفي إجاباتهم.

— استخدام برمجيات البحث للتأكد من أصالة البحوث العلمية.

٢٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

— المقارنة المرجعية مع مقررات برامج مماثلة .

— استطلاع آراء مختصين من جامعات أخرى.

— تطوير محتوى المقرر لمتابعة مستجدات المعرفة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: النظرية البلاغية في البيان

Theory of Rhetoric in Al Bayan

رمز المقرر: ٥٠٥-٦٠٩-٢

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية - قسم الدراسات العليا .	

ز. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

٣٠. ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النظرية البلاغية في البيان Theory of Rhetoric in Al Bayan ٢-٦٠٩-٥٠٥
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان .
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في (الأدب والبلاغة والنقد) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني .
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): النظرية البلاغية في المعاني.
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): نظرية الإعجاز البلاغي .
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات .

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٨٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ض. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ظ. التعليم الإلكتروني
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	غ. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	أ. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ب. أخرى

تعليقات:

س. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس ؟

- ٨-١ - أن يتعرف الطالب إلى مفاهيم المقرر ومصطلحاته العلمية .
 - ٩-١ - أن يدرك الطالب أنماط الصورة البيانية، وكيف كانت وجهاً للإعجاز ؟
 - ١٠-١ - أن يتبين الطالب أصول التفكير البياني ومراحل تطوره .
 - ١١-١ - أن يقف الطالب على أشكال الوظائف البيانية وعلاقتها .
 - ١٢-١ - أن يقتدر الطالب على تثوير المعرفة وبناء عقل بياني في قضايا المقرر .
 - ١٣-١ - أن يتعرف الطالب إلى مناهج العلماء وطرائق النظر وكيفيات الاستنباط والتدوق .
 - ١٤-١ - أن يكتسب الطالب مهارات تحليل الصورة البيانية، وحسن تلقيها .
 - ١٥-١ - تطوير مهارات الطلاب البحثية في مجالي البلاغة والتواصل .
 - ١٦-١ - فتح مجالات جديدة أمام الطلاب من خلال ربط قضايا البيان بالقيم التداولية المختلفة المتصلة بالثقافة العربية .
- ٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- ١-٢ - الإفادة من المكتبات الإلكترونية في مصادر التعلم لقضايا المقرر .
 - ٢-٢ - مطالعة المستجدات العلمية والمعرفية ذات الصلة بالمقرر .
 - ٣-٢ - التنوع في استعمال استراتيجيات التعلم وتوظيفها بما يناسب النمو المعرفي وثورة المعلومات .
 - ٤-٢ - المشاركة في غرف الحوار العلمي بين المختصين عبر الشبكة العنكبوتية .
 - ٥-٢ - التعاون الفعال مع المؤسسات الأدبية - الأندية والمراكز المختصة - بالحضور والمداخلات الواعية .
 - ٦-٢ - الحث على حضور مناقشات الرسائل العلمية والندوات والمحاضرات ذات الصلة .
 - ٧-٢ - التدريب على كتابة التقرير العلمي والمقالة فيما يتعلق بقضايا المقرر .

ر. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يعالج مقرر النظرية البلاغية في البيان جملة من القضايا التي تصقل قدرات الطلاب في التعامل مع النصوص وكيفية تبين مقاصدها ومضامينها وأشكال صورها البيانية والبحث في دلالاتها العميقة، إضافة إلى التعرف إلى المفاهيم العلمية والمصطلحات ذات الصلة، وإثارة العقل البياني في تثوير المعارف وإعادة إنتاجها في ضوء القراءات المتجددة والأسئلة المعرفية المرهونة بفعل الخطابات البلاغية، ومناقشة الإشكالات المتعلقة بصيرورتها وتحولاتها.

٢٦. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
التعريف بالمقرر وأهدافه المعرفية والإدراكية، واستراتيجيات تنفيذه، ومصادر تلقيه ومراجعته، وطرائق اكتساب مهاراته وتقويمه - المفاهيم والمصطلحات (البيان، القرآن، العلاقات، الطبقات، الحقيقية والمجاز، أصل الوضع، دلالات الألفاظ، المعنى ومعنى المعنى)	١	٢
أصول التفكير البياني :	٣	٦
(أ) من أبي عبيدة إلى ابن قتيبة	١	٢
(ب) من الجاحظ إلى عبد القاهر	١	٢
(ج) في المدونة الأصولية (د) في المدونة اللسانية	١	٢

٦	٣	النظرية البلاغية والوظائف البيانية :
٢	١	(أ) الفهم والإفهام
٢	١	(ب) التأثير والإقناع
٢	١	(ج) التواصل والتداول.
١٦	٨	القضايا البيانية :
٢	١	١- الصورة والبيان
٢	١	٢- التمثيل ومنهاج النظر في التراث والمعاصرة
٤	٢	٣- التشبيه وعلاقات التشابه والاختلاف
٤	٢	٤- الاستعارة ونظريات (النقل والاستبدال ، التفاعلية ، التداولية ، الإدراكية)
٢	١	٥- المجاز وعلاقاته
٢	١	٦- الكناية ودلالات المجاورة والقرب والبعد

٢٧. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٢٨. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٢٩. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

Curriculum Map خريطة منهج المقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة مفاهيم النظرية البلاغية في البيان ومصطلحاتها	الحوار والمناقشة	الملاحظة والتوجيه
٢-١	معرفة أصول التفكير البياني	العرض والتعلم الذاتي	تصحيح التقارير
٣-١	- معرفة العلوم البيئية المتعلقة بالنظرية البلاغية في البيان . - ممارسة الوظائف البيانية المتنوعة (الفهم والإفهام والتأثير والإقناع والتواصل والتداول) .	التعلم الجمعي والتعاوني	عرض نتائج الحوار الجمعي والنقاش الجماعي
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على استنباط الدلالات والمعاني الثواني	العصف الذهني	التوجيه
٢-٢	اكتساب مهارات التدقيق في تحليل الصورة البيانية.	التفكير البلاغي في ميدان الفعل والعقل البلاغيين	الملاحظة والتصحيح
٣-٢	القدرة على رصد الوظائف البيانية وبيان أثرها في نشاط السياق وتفاعل الدلالات وثنائها .	الاستنباط والنظر البلاغي في القياس	التقارير والعروض العلمية
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	القدرة على الحوار والنقاش والاستدلال	التفكير والحوار	الملاحظة

التوجيه	التفاعل الطلابي	القدرة على المشاركات العلمية وتحمل المسؤولية	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
المتابعة	التعليم الذاتي	استطاعة التعامل مع وسائل التقنية الحديثة	١-٤
التوجيه	العصف الذهني	القدرة على التواصل التقني والتأثير في الآخر	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
الملاحظة	التفكير البلاغي	القدرة على توظيف التعبير الإشاري والرمزي والكنائي	١-٥
المتابعة	التأمل والاستكشاف	القدرة على التفاعل الوجداني والشعوري مع النصوص	٢-٥

٣٠. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	عرض التكاليف	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨	١٠%
٢	مقال علمي	٩، ١٠	٥%
٣	تقرير علمية	١١، ١٢	٥%
٤	عرض دراسات	١٣، ١٤	٥%
٥	بحث	١٥	١٥%
٦	اختبار	١٦	٦٠%

ش. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- ١) نظام الجامعة ولوائحها.
- ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- ٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- ٤) متابعة رئيس القسم.
- ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
- ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
- ٧) استبانات الطلبة.
- ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

د.د. مصادر التعلّم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- أسرار البلاغة : عبدالقاهر الجرجاني ، قرأه وعلّق عليه محمود محمد شاكر، دار المدني ، مطبعة المدني ، جدة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢هـ/١٩٩١م .
- ٢- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز : يحيى بن حمزة العلوي ، تحقيق : د. عبدالحميد هندواوي، المكتبة العصرية ، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م .
- ٣- منهاج البلغاء وسراج الأدباء: حازم القرطاجني ، تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة ، تونس ، ١٩٦٦ .
- ٤- جامع العبارات في تحقيق الاستعارات : أحمد مصطفى الطرودي التونسي ، تحقيق: د. محمد رمضان الجزبي، مكتبة الآداب ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م .
- ٥- الغارة الهلينية والبيان العربي : د. عباس أحمد أرحيلة، دار كنوز المعرفة العلمية ، الطبعة الأولى ٢٠١٥م .
- ٦- الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي : د. جابر عصفور، المركز الثقافي العربي، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٩٥م .
- ٧- البلاغة العربية أصولها وامتداداتها : د. محمد العمري ، إفريقيا الشرق، الدار البيضاء ، المغرب ، الطبعة الأولى ١٩٩٩م .
- ٨- الرؤية البيانية عند الجاحظ : د. إدريس بلمليح ، دار الثقافة ، الدار البيضاء ، المغرب ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٤م .
- ٩- الغارة الهلينية والبيان العربي : د. عباس أرحيلة ، دار كنوز المعرفة العلمية ، الطبعة الأولى ، ٢٠١٥م .
- ١٠- نظام اللسان ومنهج البيان في تحليل الخطاب الشرعي الإسلامي " القصدية في مواجهة الاعتباطية": د. عزوز بن عمر الشوالي، مركز الدراسات الإسلامية بالقيروان ، الطبعة الأولى ٢٠١٧م .
- ١١- التصوير البياني ، دراسة تحليلية لمسائل البيان: د. محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

- ١٢- النظريات اللسانية والبلاغية والأدبية عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين : د.الصغير بناني، ديوان المطبوعات الجزائرية، الجزائر .
- ١٣- البلاغة العربية أصولها وامتداداتها : د. محمد العمري، إفريقيقا الشرق المغرب، ١٩٩٩م.
- ١٤- النظرية الحجاجية من خلال الدراسات البلاغية والمنطقية واللسانية: محمد طروس، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ م .
- ١٥- الصور البيانية بين النظرية والتطبيق: حفني محمد شرف، دار نهضة مصر، ١٩٦٥م.

٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- ١- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .
- ٢- مجلة البلاغة والنقد الأدبي .
- ٣- مجلة اللغة الوظيفية
- ٤- مجلة علامات .
- ٥- مجلة عالم المعرفة .
- ٦- مجلة فصول .

٧- مجلة عالم الفكر .

٨- المجالات العلمية المحكّمة للجامعات وغيرها .

٩- حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية .

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- شبكة الألوكة . [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. [/http://www.m-a-arabia.com/site](http://www.m-a-arabia.com/site)

٣- المكتبة الشاملة الحديثة . [/https://al-maktaba.org](https://al-maktaba.org)

٤- جامع البحوث والرسائل العلمية . <http://b.oth.com>

٥- المكتبة الوقفية . [/http://waqfeya.com](http://waqfeya.com)

٦- المكتبة الإلكترونية . <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx>

٧- المكتبة الرقمية السعودية . <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- برنامج أدوبي ريدر [/https://adobe-reader.ar.softonic.com](https://adobe-reader.ar.softonic.com)

٢- حزمة مايكروسوفت أوفيس: <https://www.microsoft.com/ar-sa/download/details.aspx?id=٤٩٣٠٨>

نذ. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١٦. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

١- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show

٢- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show

١٧. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

١- السبورة الذكية . Smart Board

٢- برنامج عرض تقديمي للشرائح : Microsoft PowerPoint

١٨. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ط. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

٢٦. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- ١- التقييم في منتصف الفصل الدراسي ؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة عند الطلاب .
- ٢- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .
- ٣- إجراء حوار علمي بين الطلاب وأستاذ المقرر حول موضوعات المقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقويمه وتطويره.

٢٧. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- ١- تقرير المقرر الدراسي .
- ٢- تقويم مخرجات التعلم في المقرر .
- ٣- تقويم الزملاء في القسم .

٢٨. إجراءات تطوير التدريس:

- ١- عقد اللقاءات الدورية مع الطلاب .
- ٢- تدريب الطلاب على تقديم العروض وتنمية مهاراتهم في الإلقاء والنقد والاتصال الفعال .
- ٣- تنظيم حلقات النقاش (السيمينارات) مع الطلاب وتبادل الخبرات مع الأساتذة .
- ٤- تحفيز العروض الفعالة لأوراق العمل .

<p>٢٩. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>١- مناقشة الطلاب في أوراق الإجابة .</p> <p>٢- استخدام برمجيات المسح القرائي للتأكد من مصداقية البحوث العلمية وأصالتها .</p> <p>٣- مناقشة الطلاب في الأفكار الجوهرية المقدمة في التقارير والبحوث وأوراق العمل.</p>
<p>٣٠. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <p>١- متابعة المستجدات في مفردات المقرر بصفة دورية ؛ من أجل تطويره .</p> <p>٢- عقد موازنات مرجعية مع مقررات البرامج المماثلة في الجامعات الأخرى .</p> <p>٣- استشارة المختصين في الجامعات المحلية والعربية حول تخطيط المقررات وتطويرها .</p> <p>٤- عقد لقاءات حولية لأساتذة القسم وعرض مرئياتهم حول جدوى المقررات وكيفيات تطويرها .</p>

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: نظرية الإعجاز البلاغي

Theory of miraculous rhetorical

رمز المقرر: ٥٠٥-٦١٠-٢

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Education
Umm Al-Qura University
Deanship of Graduate Studies



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة أم القرى
عمادة الدراسات العليا

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية - قسم الدراسات العليا .	

ش. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

٣٨. ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: نظرية الإعجاز البلاغي. Theory of miraculous rhetorical ٥٠٥-٦١٠-٢
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان .
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الفصل الثاني .
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): النظرية البلاغية في المعاني .
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): النظرية البلاغية في البيان
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات .

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٨٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ج. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	د. التعليم الإلكتروني
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	هـ. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	و. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ز. أخرى

تعليقات:

ص. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

- ١٧-١ - أن يتعرف الطالب إلى مفاهيم المقرر ومصطلحاته العلمية .
- ١٨-١ - أن يدرك الطالب أنماط الإعجاز ومستوياته؟
- ١٩-١ - أن يتبين الطالب نظرية الإعجاز وصلتها بالنظريات الأخرى .
- ٢٠-١ - أن يقف الطالب على وجوه الإعجاز والعلاقات ذات الصلة .
- ٢١-١ - أن يقدر الطالب على إعادة قراءة الموروث البلاغي حول الإعجاز والقدرة على تغليب الأرجح في وجوه النظر.
- ٢٢-١ - أن يتعرف الطالب إلى مناهج العلماء وطرائق النظر وكيفيات الاستنباط والتدقيق .
- ٢٣-١ - أن يكتسب الطالب مهارات التحليل والتطبيق على النماذج القرآنية، وبيان وجه الإعجاز الكامن فيها .
- ٢٤-١ - تطوير مهارات الطلاب البحثية في الممارسة النصية وإدراك الصلة بين الإعجاز البلاغي وغيره من الوجوه .
- ٢٥-١ - فتح مجالات جديدة أمام الطلاب من خلال ربط قضايا الإعجاز بالمعطيات المعرفية المعاصرة .

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

١-٢ - الإفادة من المكتبات الإلكترونية في مصادر التعلم لقضايا المقرر .

٢-٢ - مطالعة المستجدات العلمية والمعرفية ذات الصلة بالمقرر .

٣-٢ - التنوع في استعمال استراتيجيات التعلم وتوظيفها بما يناسب النمو المعرفي وثورة المعلومات .

٤-٢ - المشاركة في غرف الحوار العلمي بين المختصين عبر الشبكة العنكبوتية .

٥-٢ - التعاون الفعال مع المؤسسات الأدبية - الأندية والمراكز المختصة - بالحضور والمداخلات الواعية .

٦-٢ - الحث على حضور مناقشات الرسائل العلمية والندوات والمحاضرات ذات الصلة .

٧-٢ - التدريب على كتابة التقرير العلمي والمقالة فيما يتعلق بقضايا المقرر .

ز. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

<p>وصف عام للمقرر:</p> <p>يعالج مقرر نظرية الإعجاز البلاغي جملة من القضايا التي تصقل قدرات الطلاب في التعامل مع النصوص وكيفية تبين مقاصدها ومضامينها ووجوه الإعجاز فيها ومناهج العلماء قديماً وحديثاً، إضافة إلى التعرف إلى المفاهيم العلمية والمصطلحات ذات الصلة، ومدى علاقة الإعجاز البلاغي بالوجوه الأخرى ومراجعة النظر في مناهج القدماء في ترجيحهم للوجوه المختارة، وتدريب الطلاب على التعامل مع النصوص واستنباط وجوه الإعجاز البلاغي وفق علاقاتها السياقية والدلالية، والوقوف على قضية النظم؛ كونها بؤرة الدراسات الإعجازية ومركزها العميق.</p>

٣١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
التعريف بالمقرر وأهدافه المعرفية والإدراكية، واستراتيجيات تنفيذه، ومصادر تلقيه ومراجعته، وطرائق اكتساب مهاراته وتقويمه - المفاهيم والمصطلحات (الإعجاز، المعجزة، الصرفة، التحدي، الاعتراض، الحجة، البرهان، الدليل، الاستدلال)	١	٢
مناهج البحث في الإعجاز:	٤	٨
(أ) مناهج التراثيين (الرماني - الخطابي - الباقلاني - الجرجاني)	٣	٦
(ب) مناهج المحدثين (الرافعي - دراز)	١	٢
نظرية الإعجاز البلاغي وصلتها بالنظريات الأخرى	٣	٦

٢	١	(أ) الإعجاز التشريعي
٢	١	(ب) الإعجاز والتناسب
٢	١	(ج) الصرفة
١٤	٧	قضايا الإعجاز :
٢	١	(أ) الإعجاز والأبنية الحجاجية ووجوه الاستدلال
٢	١	(ب) الإعجاز والحجج القرآنية (البرهانية - الجدلية)
٢	١	(ج) الإعجاز والنغم
٢	١	(د) المتشابه اللفظي
٢	١	(هـ) القصة القرآنية ووجوه إعجازها ومنطقاتها الحجاجية
٢	١	(و) الفاصلة القرآنية وبلاغة الوقف والابتداء
٢	١	(ز) الإعجاز والدلالة

٣٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٣٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٣٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
<ul style="list-style-type: none"> - أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة مفاهيم نظرية الإعجاز البلاغي ومصطلحاتها	الحوار والمناقشة	الملاحظة والتوجيه
٢-١	معرفة مناهج البحث في الإعجاز	العرض والتعلم الذاتي	تصحيح التقارير
٣-١	- معرفة العلوم البيئية المتعلقة بنظرية الإعجاز البلاغي . - معرفة النظريات الأخرى ذات الصلة بقضايا الإعجاز.	التعلم الجمعي والتعاوني	عرض نتائج الحوار الجمعي والنقاش الجماعي
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على استنباط الحجة ووجوه الاستدلال في النصوص .	العصف الذهني	التوجيه
٢-٢	اكتساب مهارات التدقيق في تحليل وجوه الإعجاز .	التفكير والحوار	الملاحظة والتصحيح
٣-٢	القدرة على قراءة النظم القرآني وآياته الحجاجية . القدرة على تبين أثر الإعجاز في التفكير البلاغي والنقدي عند العرب.	الاستنباط والنظر البلاغي في القياس	التقارير والعروض العلمية
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	القدرة على الحوار والنقاش والاستدلال	التفكير والحوار	الملاحظة

التوجيه	التفاعل الطلابي	القدرة على المشاركات العلمية وتحمل المسؤولية	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
المتابعة	التعليم الذاتي	استطاعة التعامل مع وسائل التقنية الحديثة	١-٤
التوجيه	العصف الذهني	القدرة على التواصل التقني والتأثير في الآخر	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
الملاحظة	التفكير البلاغي	القدرة على توظيف التعبير البديعي في نشاط السياق	١-٥
المتابعة	التأمل والاستكشاف	القدرة على التفاعل الوجداني والشعوري مع النصوص وإبداع دلالاتها	٢-٥

٣٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	عرض التكاليف	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨	١٠%
٢	مقال علمي	٩، ١٠	٥%
٣	تقرير علمية	١١، ١٢	٥%
٤	عرض دراسات	١٣، ١٤	٥%
٥	بحث	١٥	١٥%
٦	اختبار	١٦	٦٠%

ص. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- ١) نظام الجامعة ولوائحها.
- ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- ٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- ٤) متابعة رئيس القسم.
- ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
- ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
- ٧) استبانات الطلبة.
- ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

رر. مصادر التعلّم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- دلائل الإعجاز : عبدالقاهر الجرجاني ، قرأه وعلّق عليه محمود محمد شاكر، دار المدني ، مطبعة المدني ، جدة ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م .
- ٢- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز : يحيى بن حمزة العلوي ، تحقيق : د. عبدالحميد هندراوي، المكتبة العصرية ، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م .
- ٣- نظرية الإعجاز القرآني وأثرها في النقد العربي القديم: د. أحمد سيد محمد عمار، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٩٩٨م .
- ٤- فكرة النظم بين وجوه الإعجاز : د. فتحي أحمد عامر، منشأة المعارف ، الإسكندرية، ١٩٨٨م .
- ٥- النبأ العظيم : د. محمد عبدالله دراز، دار القلم، الكويت ، الطبعة الرابعة، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م .
- ٦- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية : مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان الطبعة الثانية.
- ٧- نظريات الإعجاز القرآني : د. أحمد رحمانى، مكتبة وهبة ، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م .
- ٨- الإعجاز البياني : د. بنت الشاطي (عائشة عبدالرحمن) ، دار المعارف، الطبعة الثانية .
- ٩- الإعجاز في دراسات السابقين: عبدالكريم الخطيب، دار الفكر العربي، ١٩٧٤م .
- ١٠- الإعجاز البلاغي: د. محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م .
- ١١- ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني: حققها وعلق عليها: محمد خلف الله أحمد، ومحمد زغول سلام، دار المعارف ، القاهرة .
- ١٢- مفهوم الإعجاز القرآني حتى القرن السادس الهجري: د. أحمد جمال العمري، دار المعارف (د.ت) .

- ١٣- نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز : الفخر الرازي، تحقيق، د. إبراهيم السامرائي وبركات حمدي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٨٥ م .
- ١٤- الظاهرة القرآنية : مالك بن نبي ، دار الفكر، دمشق، سورية، الطبعة الرابعة ١٩٨٧م.
- ١٥- البرهان في وجوه البيان : ابن وهب الكاتب، تحقيق : محمد العزازي، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .
- ١٦- في أصول الحوار وتجديد علم الكلام : د. طه عبدالرحمن، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء ، المغرب، الطبعة الخامسة ٢٠١٤م.
- ١٧- ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة: عبدالرحمن حسن حبنكة الميداني، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية عشرة، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م .
- ١٨- الحجاج في القرآن من خلال أهم خصائصه الأسلوبية: د. عبدالله صولة، دار الفارابي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م

٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- ١- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .
- ٢- مجلة البلاغة والنقد الأدبي .
- ٣- مجلة اللغة الوظيفية
- ٤- مجلة علامات .
- ٥- مجلة عالم المعرفة .
- ٦- مجلة فصول .

٧- مجلة عالم الفكر .

٨- المجالات العلمية المحكّمة للجامعات وغيرها .

٩- حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية .

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- شبكة الألوكة . [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. [/http://www.m-a-arabia.com/site](http://www.m-a-arabia.com/site)

٣- المكتبة الشاملة الحديثة . [/https://al-maktaba.org](https://al-maktaba.org)

٤- جامع البحوث والرسائل العلمية . [/http://b.oth.com](http://b.oth.com)

٥- المكتبة الوقفية . [/http://waqfeya.com](http://waqfeya.com)

٦- المكتبة الإلكترونية . <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx>

٧- المكتبة الرقمية السعودية . <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- برنامج أدوبي ريدير [/https://adobe-reader.ar.softonic.com](https://adobe-reader.ar.softonic.com)

٢- حزمة مايكروسوفت أوفيس: <https://www.microsoft.com/ar-sa/download/details.aspx?id=٤٩٣٠٨>

ز. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١٩. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

١- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show

٢- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show

٢٠. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

١- السبورة الذكية . Smart Board

٢- برنامج عرض تقديمي للشرائح : Microsoft PowerPoint

٢١. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ظ. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

٣١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- ١- التقييم في منتصف الفصل الدراسي ؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة عند الطلاب .
- ٢- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .
- ٣- إجراء حوار علمي بين الطلاب وأستاذ المقرر حول موضوعات المقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقويمه وتطويره.

٣٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- ١- تقرير المقرر الدراسي .
- ٢- تقويم مخرجات التعلم في المقرر .
- ٣- تقويم الزملاء في القسم .

٣٣. إجراءات تطوير التدريس:

- ١- عقد اللقاءات الدورية مع الطلاب .
- ٢- تدريب الطلاب على تقديم العروض وتنمية مهاراتهم في الإلقاء والنقد والاتصال الفعال .
- ٣- تنظيم حلقات النقاش (السيمينارات) مع الطلاب وتبادل الخبرات مع الأساتذة .
- ٤- تحفيز العروض الفعالة لأوراق العمل .

<p>٣٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>١- مناقشة الطلاب في أوراق الإجابة .</p> <p>٢- استخدام برمجيات المسح القرائي للتأكد من مصداقية البحوث العلمية وأصالتها .</p> <p>٣- مناقشة الطلاب في الأفكار الجوهرية المقدمة في التقارير والبحوث وأوراق العمل.</p>
<p>٣٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <p>١- متابعة المستجدات في مفردات المقرر بصفة دورية ؛ من أجل تطويره .</p> <p>٢- عقد موازنات مرجعية مع مقررات البرامج المماثلة في الجامعات الأخرى .</p> <p>٣- استشارة المختصين في الجامعات المحلية والعربية حول تخطيط المقررات وتطويرها .</p> <p>٤- عقد لقاءات حولية لأساتذة القسم وعرض مرئياتهم حول جدوى المقررات وكيفيات تطويرها .</p>

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: فنون النثر الأدبي

Arts of literary prose

رمز المقرر: ٢-٦١١-٥٠٥

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: صفر ١٣٤٩هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية / قسم الدراسات العليا العربية	

ض. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

٤٦. ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: فنون النثر الأدبي ٢ Arts of literary prose ٥٠٥-٦١١-٢
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٢) ساعتان
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: اللغة العربية وآدابها: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): (لا يوجد)
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): (لا يوجد)
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٩٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ح. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ط. التعليم الإلكتروني
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ي. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ك. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ل. أخرى

تعليقات:

ط. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

- ١ - أن يتعرف الطالب على فنون النثر العربي نشأة وجنسا ونوعا .
- ٢ - أن يطلع على بعض النماذج النثرية الغربية التي تأثر بها النثر العربي الحديث .
- ٣ - أن يتعرف على بعض العناصر والتقنيات الفنية التي تتكون منها شعرية النثر .
- ٤ - أن يتعرف على بعض المناهج وطرق تحليلها لجنس النثر .
- ٥ - أن يكتسب القدرة على تحليل النصوص النثرية والوقوف على بنياتها التكوينية .
- ٦ - أن يتعرف على نظرية تداخل الأجناس القائمة على خرق النمط ، حيث تصيح ثنائية نثر / شعر غير حادة .

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- الاطلاع المستمر على كل جديد في الحقل المعرفي لفنون النثر.
- إنشاء قاعدة بيانات واسعة للمصادر والمراجع الأساسية في النثر.
- التقييم السنوي لاستراتيجيات التدريس في المقرر من خلال حلقات نقاشية تعقد كل عام.
- استطلاع آراء الطلاب في محتوى المقرر وطرق تدريسه واستراتيجياته.

س. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بفنون النثر المختلفة قديما وحديثا من خلال البدء بالحديث عن أثر القرآن في الفنون النثرية، ثم محاولة وضع تصور لهذه الفنون يقسمها إلى فنون نثرية إقناعية، وفنون سردية، وفنون إقناعية، ونثر ذاتي ، ونثر مقامات ونثر تحليلي.

٣٦. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	- مقدمة عن جنس النثر نشأة وتكوينه .
٢	١	- القرآن الكريم وأثره في نشأة النثر العربي .
٢	١	- القصة القرآنية وأساليبها النثرية
		- النثر الإقناعي :
٤	٢	١ - الخطابة العربية وبلاغة الحجاج : نصوص وشواهد .
		٢ - المناظرة وأدبية الحوار : نصوص وشواهد .
١٢	٦	

		<p>النثر السردى :</p> <p>١ - جنس الخبر والطرفة : الأشكال والوظائف (من خلال كتاب " طرائف الخلفاء والملوك" لعبد الأمير علي مهنا).</p> <p>٢ - الأسلوب القصصي من خلال بخلاء الجاحظ .</p> <p>٣ - الحكاية الخرافية من خلال كليلة ودمنة .</p> <p>٤ - أدبية الرحلة :</p> <p>النشأة والبدائية / المكونات الأدبية / نماذج من رحلة ابن جبير .</p> <p>٥ - الرحلة الخيالية (التخيل وتقنياته) من خلال التوابع والزوابع .</p> <p>النثر الإيقاعي :</p> <p>١ - جنس المقامات (نماذج من مقامات الحريري والهمذاني) .</p>
٢	١	النثر الذاتي (أدب السيرة الذاتية) (الأيام لطفه حسين)

النثر التحليلي :		
٢	١	١ - الأشكال النثرية الحديثة وعلاقتها بالأدب الغربي (المقالة)
٢	١	٢ - قصيدة النثر وإشكالية التجنيس
٢	١	٣ - النص التفسيري (المفهوم / الأشكال / التقنيات / النماذج)
٢	١	٤ - النص الإعلامي / الإلكتروني (المفهوم / الأشكال / النماذج)
٣٠	١٥	عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي

٣٧. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٣٨. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

<p>٣٩. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها</p>
<p>يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات</p> <ul style="list-style-type: none">- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة التصور النظري للأجناس الأدبية	طرح مشكلات ومحاولة حلها	إعداد التقارير
٢-١	معرفة أثر القرآن الكريم في فن النثر	الحوار العلمي	توظيف التقنيات
٣-١	معرفة الفن السردي وأنواعه المختلفة	مناظرات علمية حول موضوعات النثر	الاختبارات الشفوية

الاختبارات التحريرية	تبادل الأدوار	معرفة فنون النثر الإيقاعي والذاتي والتحليلي	٤-١
المهارات المعرفية			٢
تقويم الطلاب لبعضهم	العصف الذهني	القدرة على تمييز فنون السرد المختلفة	١-٢
الاختبارات بأنواعها المختلفة	التفكير الناقد	التمييز بين النصوص الجيدة والرديئة	٢-٢
	استخدام وسائل الحجاج	القدرة على تحليل الأحكام النقدية على النصوص	٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			٣
طرح موضوعات للبحث المشترك	حلقات النقاش	العمل ضمن فريق	١-٣
توزيع الأدوار بين الطلاب	التعلم التعاوني	التحلي بالمسؤولية	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
تقييم الطلاب لبعضهم	اقترح مناظرات	القدرة على التواصل الفعال مع الآخرين وتقبل الرأي الآخر	١-٤
تقييم أستاذ المقرر للطلاب	تقديم عروض مرئية	توظيف التقنية الحديثة في البحث العلمي	٢-٤

المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)	٥
لا تنطبق	١-٥
لا تنطبق	٢-٥

٤٠. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	تقديم تقرير عن كتاب في فنون النثر	٤	٥
٢	اختبار فصلي	٦	١٠
٣	تقديم عرض شفوي لموضوع نثري	٩	١٠
٤	تقديم ورقة علمية تحتوي على فرضية ومشكلة بحثية	١١	١٥
٥	اختبار نهائي	١٦	٦٠

ض. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

١٠ الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (١٠) ساعات اسبوعيا

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- ١) نظام الجامعة ولوائحها.
- ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- ٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- ٤) متابعة رئيس القسم.
- ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
- ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
- ٧) استبانات الطلبة.
- ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

<p>١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">- البخلاء: للجاحظ- مقامات الحريري- النثر الفني في القرن الرابع الهجري: زكي مبارك- جمهرة خطب العرب: أحمد زكي صفوت- جمهرة رسائل العرب: أحمد زكي صفوت- فنون النثر في الأدب العباسي: محمود عبد الرحيم صالح- دار جرير للنشر والتوزيع- ٢٠١١- فنون النثر في العصر العباسي: أحمد أمين مصطفى- المكتبة الأزهرية للتراث- القاهرة- ١٩٩٦- فنون النثر العربي الحديث: عمر أحمد توفيق- العراق- الأنواع النثرية في الأدب العربي المعاصر: سيد البحراوي- الفن ومذاهبه في النثر العربي: شوقي ضيف- الرحلة في الأدب العربي: شعيب حليفي
<p>٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">- مجلة فصول: القاهرة- مجلة علامات: جدة- مجلة عالم الفكر: الكويت- مجلة جذور: جدة
<p>٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- ❖ https://t.me/joinchat/B^PELUByMFvu٤d١-tkbe_Q
- ❖ <https://www.rwaq.org/courses/isra١٠٧>
- ❖ <https://www.new-educ.com>
- ❖ <http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc>
- ❖ <http://www.merriam-webster.com>
- ❖ www.wata.cc

المرفق المطلوبة

ش.ش.

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرفق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
٢٢. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): - قاعة دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show . - قاعة دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show .
٢٣. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): - نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات الدولية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية - عدد عشرين جهاز حاسب آلي مرتبط بقواعد البيانات .
٢٤. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):



ع. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

٣٦ . استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - اعتماد تقنية التقويم عند نهاية كل حصة لاختبار مدى استيعاب الطلاب للمادة المعرفية . - استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي . - حوار علمي بين الطلبة وأستاذ المقرر حول المقرر وإستراتيجيات تدريسه وطريقة التقويم وطرح مبادرات للتطوير .
٣٧ . استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقرير عضو هيئة التدريس عن المقرر - مناقشة التقرير في لجنة المناهج بالقسم وعرض المرئيات على مجلس القسم . - تقويم الزملاء بالقسم .
٣٨ . إجراءات تطوير التدريس: - اعتماد الشكل الدائري لحلقة الدرس لجعل الطلبة يشعرون بأنهم مشاركون في العملية التعليمية - الدورات التدريبية . - تنظيم حلقات نقاش لتبادل الخبرات. - عقد لقاءات للطلاب وأعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والبحث عن الحلول
٣٩ . إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب : - مناقشة الطلاب في بحوثهم. - مناقشة الطلاب في إجاباتهم في الاختبار الفصلي.

- التحقق من أمانة الطالب العلمية في النقل.
٤٠ .
- صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
- المقارنات المرجعية مع مقررات برامج مماثلة .
- استطلاع آراء مختصين من جامعات اخرى .
- تطوير محتوى المقرر لمتابعة مستجدات المعرفة .

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٢/١٥ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: فقه اللغة Philology

رمز المقرر: ٥٠٥-٦١٢-٢

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية - قسم الدراسات العليا	

ظ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

٥٣. ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: فقه اللغة Philology ٢-٦١٢-٥٠٥
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الثاني
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): مقررات في الأدب والبلاغة والنقد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: ٧٠	<input checked="" type="checkbox"/>	م.م. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: ١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ن.ن. التعليم الإلكتروني
النسبة: ٢٠	<input checked="" type="checkbox"/>	س.س. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ع.ع. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ف.ف. أخرى

تعليقات:

١- ما هدف المقرر الرئيس ؟

_ أن يعرف خصائص اللغة العربية ومزاياها .

- أن يفهم اتجاهات البحث في فقه اللغة قديما وحديثا
- أن يكشف عن الطاقة اللغوية في النصوص الأدبية
- أن يستثمر التقنية في تحليل لغة النصوص والخطابات .
- أن يميز بين النظريات العلمية المختلفة .
- أن يمتلك مهارة التواصل مع محيطه العلمي .

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- توفير قواعد البيانات الدولية للباحثين.
 - تطوير إستراتيجيات التدريس : التعلم الذاتي ، والتعلم التعاوني ، ولعب الأدوار.
 - كتابة التقارير العلمية عن مناقشة الرسائل العلمية بالكلية.
- متابعة الجديد في منهجية البحث العلمي في المنصات العلمية المتخصصة على شبكة المعلومات العالمية

ش. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بفقہ اللغة وقضاياها ونظرياتها ومنهجيات التأليف فيها ، وتوظيف هذه المعارف في تحليل النصوص الأدبية .

٤١ . الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	المفاهيم والمصطلحات
٤	٢	مناهج البحث اللغوي : الوصفي - التاريخي - المقارن - التقابلي ،
٢	١	فقہ اللغة والعلوم الأخرى : الشريعة ، الأدب ، البلاغة والنقد ، اقتصاد المعرفة - التقنية
٢	١	نظريات نشأة اللغة : التوقيف - المواضع - المحاكاة - الغريزة .
٤	٢	نظريات تصنيف اللغات
٢	١	اللغة واللهجات العربية .
٤	٢	صفات الحروف ومخارجها
٤	٢	قضايا لغوية
٦	٣	فقہ اللغة وتحليل النصوص

٤٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٤٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

٤٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة أسس البحث العلمي في فقه اللغة	المحاضرات	التقويم المستمر
٢-١	معرفة النظريات اللغوية	التعلم التعاوني	إعداد البحوث والتقارير
٣-١	معرفة مصطلحات العلم ومفاهيمه وقضاياها الكبرى	حل المشكلات لعب الأدوار	توظيف التقنية في البحوث
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على تحديد اتجاهات البحث اللغوي	طرح مشكلات للبحث عن حلول	الملاحظة
٢-٢	صياغة الفروض والأسئلة	العصف الذهني	البحوث
٣-٢	التنظيم والبرهنة والنقد والاستنتاج	التفكير الناقد	الاختبارات
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	القدرة على العمل ضمن فريق	التعلم التعاوني	الملاحظة
٢-٣	التحلي بالمسئولية	حلقات النقاش	تقويم الطلبة لبعضهم

مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
التقويم المستمر	تقديم العروض المرئية	القدرة على التواصل الفعال مع الآخرين وتقبل الرأي الآخر	١-٤
الواجبات المنزلية	استخدام المنهج الإحصائي	توظيف التقنية الحديثة في البحث العلمي	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
		لا تنطبق	١-٥
			٢-٥

٤٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اقتراح مشكلة بحثية	٤	٥
٢	تقديم ورقة علمية مع عرض مرئي	٧	١٥
٣	نقاش جماعي لقضية علمية	٨	١٠
٤	اختبار تحريري	١٠	٥
٥	اختبار شفوي	١٣	٥
٦	اختبار نهائي	١٦	٦٠

ط. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

١٠ ساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (١٠) ساعات اسبوعياً

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:
(١) نظام الجامعة ولوائحها.

(٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.

(٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.

(٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.

(٤) متابعة رئيس القسم.

(٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.

(٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

(٧) استبانات الطلبة.

(٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ص.ص. مصادر التعلّم

١. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

١. فقه اللغة وسر العربية . الثعالبي . تحقيق عبدالرزاق المهدي ، دار إحياء التراث العربي .
٢. الخصائص لابن جني ، تحقيق محمد النجار . دار النهضة ، القاهرة .
٣. علم الدلالة أحمد مختار عمر .
٤. الصاحبى ، ابن فارس ، تحقيق سيد صقر .
٥. فقه اللغة المقارن . إبراهيم السامرائي .
٦. فقه اللغة وخصائصها أميل بديع يعقوب
٧. في المعجم العربية أمين فاخر .
٨. فصول في فقه اللغة رمضان عبد التواب
٩. من أسرار اللغة إبراهيم أنيس
١٠. فقه اللغة في كتب العربية عبده الراجحي .
١١. مقدمة لدراسة فقه اللغة د. محمد أحمد أبو الفرج
١٢. تاريخ آداب العرب لمصطفى صادق الرافعي ج ١ .

٢. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- | | |
|-----------------------------|---|
| مجلة البلاغة تحليل الخطاب . | ? |
| مجلة فصول. | ? |
| مجلة جذور | ? |
| مجلة علامات | ? |

المجلات العلمية المحكمة للجامعات العربية. [?]

عالم الفكر [?]

مجلة الدراسات اللغوية

مجلات المجامع اللغوية

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

http://www.landcivi.com/new_page_١٣٦.htm [?]

https://t.me/joinchat/BAPELUByMFvu٤d١-tkbe_Q [?]

<https://www.rwaq.org/courses/isra١٠٧> [?]

<https://www.new-educ.com> [?]

<http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc> [?]

<http://www.merriam-webster.com/> [?]

www.wata.cc [?]

[/archive.sakhrit.co](http://archive.sakhrit.co) [?]

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

موسوعة الشعر العربية

الموسوعة الشاملة

برامج التحليل الإحصائي .

مواقع تصميم فن الأنفوجرافيك .

ض.ض. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

٢٥. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
قاعة دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض. Data Show [?]

قاعة دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show . [?]

٢٦. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات الدولية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية [?]

عدد عشرين جهاز حاسب آلي مرتبط بقواعد البيانات .

٢٧. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

غ. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

٤١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

تقييم في منتصف الفصل الدراسي بهدف وقوف أستاذ المقرر على نقاط الضعف والقوة في قاعة الدرس .

-استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي.

- حوار علمي بين الطلبة وأستاذ المقرر حول المقرر وإستراتيجيات تدريسه وطريقة التقويم وطرح مبادرات للتطوير .

٤٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تقرير عضو هيئة التدريس عن المقرر

<p>- مناقشة التقرير في لجنة المناهج بالقسم وعرض المرئيات على مجلس القسم.</p> <p>- تقويم الزملاء بالقسم .</p>
<p>٤٣ . إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>٤٤ .</p> <p>-الدورات التدريبية .</p> <p>-تنظيم حلقات نقاش لتبادل الخبرات .</p> <p>- عقد لقاءات للطلاب وأعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والبحث عن الحلول</p>
<p>٤٥ . إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>مناقشة الطلاب في إجاباتهم.</p> <p>- استخدام برمجيات المسح للتأكد من أصالة البحوث العلمية.</p> <p>- مناقشة الطلاب في بحوثهم</p>

٤٦. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- المقارنات المرجعية مع مقررات برامج مماثلة.
- استطلاع آراء مختصين من جامعات أخرى.
- تطوير محتوى المقرر لمتابعة مستجدات المعرفة .

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: النظرية البلاغية في البديع

The rhetorical theory in Al Badaie

رمز المقرر: ٥٠٥-٦١٣-٢

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية - قسم الدراسات العليا .	

غ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

٦٠. ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النظرية البلاغية في البديع The rhetorical theory ٥٠٥-٦١٣-٢ in Al Badiae
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان .
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الفصل الثالث .
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): النظرية البلاغية في المعاني ، والنظرية البلاغية في البيان.
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات .

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٨٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ص.ص. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ق.ق. التعليم الإلكتروني
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	ر.ر. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	ش.ش. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ت.ت. أخرى

تعليقات:

ف. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس ؟

- ٢٦-١ - أن يتعرف الطالب إلى مفاهيم المقرر ومصطلحاته العلمية .
- ٢٧-١ - أن يدرك الطالب الأسس البديعية ومعيار القيمة في التراث والمعاصرة ؟
- ٢٨-١ - أن يتبين الطالب تكوين النمط البديعي ومراحل تطوره .
- ٢٩-١ - أن يقف الطالب على علاقات البديع بين الشكل والوظيفة.
- ٣٠-١ - أن يقدر الطالب على تثوير المعرفة وفق تداولية الفن البديعي .
- ٣١-١ - أن يتعرف الطالب إلى مناهج العلماء وطرائق النظر وكيفيات الاستنباط والتدقيق .
- ٣٢-١ - أن يكتسب الطالب مهارات تحليل الأبنية البديعية، ودورها الوظيفي في تماسك النص .
- ٣٣-١ - تطوير مهارات الطلاب البحثية في مجالي البديع والدلالة .
- ٣٤-١ - فتح مجالات جديدة أمام الطلاب من خلال ربط قضايا البديع باللسانيات النصية .

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية

المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

١-٢- الإفادة من المكتبات الإلكترونية في مصادر التعلم لقضايا المقرر .

٢-٢- مطالعة المستجدات العلمية والمعرفية ذات الصلة بالمقرر .

٣-٢- التنوع في استعمال استراتيجيات التعلم وتوظيفها بما يناسب النمو المعرفي وثورة المعلومات .

٤-٢- المشاركة في غرف الحوار العلمي بين المختصين عبر الشبكة العنكبوتية .

٥-٢- التعاون الفعال مع المؤسسات الأدبية - الأندية والمراكز المختصة - بالحضور والمداخلات الواعية .

٦-٢- الحث على حضور مناقشات الرسائل العلمية والندوات والمحاضرات ذات الصلة .

٧-٢- التدريب على كتابة التقرير العلمي والمقالة فيما يتعلق بقضايا المقرر .

ص. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يعالج مقرر النظرية البلاغية في البديع جملة من القضايا التي تصقل قدرات الطلاب في التعامل مع النصوص وكيفية تبين مقاصدها ومضامينها وأشكالها البديعية والبحث في دلالاتها العميقة وقدرتها الوظيفية في تماسك النص ، إضافة إلى التعرف إلى المفاهيم العلمية والمصطلحات ذات الصلة، ومدى علاقة البديع باللسانيات النصية وتداولية الفن البديع في قضايا المقرر ومراجعة النظر في مناهج القدماء في تأسيس البديع وتكوينه ، وإعادة إنتاجه في ضوء القراءات المتجددة والأسئلة المعرفية المرهونة بعلاقة البديع بالدراسات البيئية اللسانية والتداولية وغيرهما، ومناقشة الإشكالات المتعلقة بصيرورتها وتحولاتها.

٤٦. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	التعريف بالمقرر وأهدافه المعرفية والإدراكية، واستراتيجيات تنفيذه، ومصادر تلقيه ومراجعته، وطرائق اكتساب مهاراته وتقويمه - المفاهيم والمصطلحات(البديع، التحسين، السبك، الحبك، التناسب، الترابط، التحبير، الانسجام، الشكل والمضمون، الغرض، الإيقاع) .
٨	٤	المنهج البديعي ومعيار القيمة في التراث والمعاصرة:
٢	١	(أ) ابن المعتز
٢	١	(ب) عبدالقاهر
٢	١	(ج) الخطيب
٢	١	(د) السجلماسي

٢	١	(هـ) ابن البنّاء المراكشي (و) مبدأ التحسين والتكوين
٦	٣	البدیع واللسانیات النصیة :
٢	١	(أ) الترابط ومعايير النصية
٢	١	(ب) من الشكل إلى الوظيفة
٢	١	(ج) تداولية الفن البديعي - البديع والدلالة.
١٤	٧	القضايا البديعية :
٢	١	١- المفارقة ، المطابقة ، المقابلة ، التقابلات النصية .
٢	١	٢- المشاكلة (التناكُل والتباين)، الإرصاء، التورية، مراعاة النظر، المبالغة .
٤	٢	٣- الحجاج العقلي والتعليل الخيالي (المذهب الكلامي وحسن التعليل)
٤	٢	٤- الجناس، الازدواج، الموازنة، المماثلة.
٢	١	٥- السجع والتوازي

٤٧. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٤٨. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٤٩. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تنسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة مفاهيم النظرية البلاغية في البديع ومصطلحاتها	الحوار والمناقشة	الملاحظة والتوجيه
٢-١	معرفة البناء البديعي ومعيار القيمة في التراث والمعاصرة	العرض والتعلم الذاتي	تصحيح التقارير
٣-١	- معرفة العلوم البيئية المتعلقة بالنظرية البلاغية في البديع . - ممارسة الوظائف البديعية المتنوعة (التحسين اللفظي وسبك النص، التحسين المعنوي وحك النص، ومعرفة العلاقة بين البديع والدرس اللساني والتداولي .	التعلم الجمعي والتعاوني	عرض نتائج الحوار الجمعي والنقاش الجماعي
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على استنباط الوظائف البديعية من النصوص.	العصف الذهني	التوجيه
٢-٢	اكتساب مهارات التدقيق في تحليل الوجوه البديعية.	التفكير والحوار	الملاحظة والتصحيح

التقارير والعروض العلمية	الاستنباط والنظر البلاغي في القياس	القدرة على ربط المعايير النصية بالمعطيات البديعية وأثرها في إنتاج الدلالة.	٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			٣
الملاحظة	التفكير والحوار	القدرة على الحوار والنقاش والاستدلال	١-٣
التوجيه	التفاعل الطلابي	القدرة على المشاركات العلمية وتحمل المسؤولية	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
المتابعة	التعليم الذاتي	استطاعة التعامل مع وسائل التقنية الحديثة	١-٤
التوجيه	العصف الذهني	القدرة على التواصل التقني والتأثير في الآخر	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
الملاحظة	التفكير البلاغي	القدرة على توظيف التعبير البديعي في نشاط السياق	١-٥
المتابعة	التأمل والاستكشاف	القدرة على التفاعل الوجداني والشعوري مع النصوص وإبداع دلالاتها	٢-٥

٥٠. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	عرض التكاليف	٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢	١٠%
٢	مقال علمي	١٠، ٩	٥%

٣	تقرير علمية	١٢،١١	%٥
٤	عرض دراسات	١٤،١٣	%٥
٥	بحث	١٥	١٥
٦	اختبار	١٦	%٦٠

ظ. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:</p> <p>(١) نظام الجامعة ولوائحها.</p> <p>(٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.</p> <p>(٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.</p> <p>(٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.</p> <p>(٤) متابعة رئيس القسم.</p> <p>(٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.</p> <p>(٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.</p> <p>(٧) استبانات الطلبة.</p> <p>(٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.</p>

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ط. مصادر التعلّم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- أسرار البلاغة : عبدالقاهر الجرجاني ، قرأه وعلّق عليه محمود محمد شاكر، دار المدني ، مطبعة المدني ، جدة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢هـ/١٩٩١م .
- ٢- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز : يحيى بن حمزة العلوي ، تحقيق : د. عبدالحميد هندواوي، المكتبة العصرية ، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م .
- ٣- الصبغ البديعي في اللغة العربية : د. أحمد إبراهيم موسى، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م.
- ٤- البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية: د. جميل عبدالمجيد، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٨م .
- ٥- حركية البديع في الخطاب الشعري من التحسين إلى التكوين : د. سعيد العواوي، عمان، دار كنوز المعرفة، ١٤٣٥هـ .
- ٦- المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع: السجلماسي، تحقيق : علال الغازي ، الرباط، مكتبة المعارف، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- ٧- نسيج النص : الأزهر الزناد، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء ، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.
- ٨- النظريات اللسانية والبلاغية عند العرب: د. محمد الصغير البناني، دار الحدائث للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م .
- ٩- كتاب البديع : ابن المعتز، تحقيق: أغناطيوس كراتشوفسكي، الطبعة الثانية ١٩٧٩م .

- ١٠- الكتابة والاختلاف ؛ نحو منهجية شمولية: محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ١٩٩٦م .
- ١١- ظاهرة البديع لدى الشعراء المحدثين، دراسة بلاغية نقدية: محمد الواسطي دار نشر المعرفة، الرباط، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م .
- ١٢- الروض المريع في صناعة البديع: ابن البناء المراكشي ، تحقيق : رضوان بنشقرون، الطبعة الأولى ، ١٩٨٥م .
- ١٣- البديع وتعدد الأسئلة والاشتغال النصي إلى نهاية القرن الهجري الرابع: د. سعيد العوادي ، مراكش ، ٢٠٠٣م .
- ١٤- أسئلة البديع ؛ عودة إلى النصوص البلاغية الأولى: د. سعيد العوادي، المطبعة الوطنية ، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م .
- ١٥- تقابلات النص وبلاغة الخطاب؛ نحو تأويل تقابلي: محمد بازي، الدار العربية للعلوم ناشرون، المغرب ، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م .

٢. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- ١- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .
- ٢- مجلة البلاغة والنقد الأدبي .
- ٣- مجلة اللغة الوظيفية
- ٤- مجلة علامات .
- ٥- مجلة عالم المعرفة .
- ٦- مجلة فصول .
- ٧- مجلة عالم الفكر .

٨- المجلات العلمية المحكمة للجامعات وغيرها .

٩- حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية .

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- شبكة الألوكة . [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. [/http://www.m-a-arabia.com/site](http://www.m-a-arabia.com/site)

٣- المكتبة الشاملة الحديثة . [/https://al-maktaba.org](https://al-maktaba.org)

٤- جامع البحوث والرسائل العلمية . <http://b.oth.com>

٥- المكتبة الوقفية . [/http://waqfeya.com](http://waqfeya.com)

٦- المكتبة الإلكترونية . <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx>

٧- المكتبة الرقمية السعودية . <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- برنامج أدوبي ريدير [/https://adobe-reader.ar.softonic.com](https://adobe-reader.ar.softonic.com)

٢- حزمة مايكروسوفت أوفيس: <https://www.microsoft.com/ar-sa/download/details.aspx?id=49308>

نظـر المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

٢٨. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

١- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show

٢- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show

٢٩. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

١- السبورة الذكية . Smart Board

٢- برنامج عرض تقديمي للشرائح : Microsoft PowerPoint

٣٠. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ف.تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

٤٧. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- ١- التقويم في منتصف الفصل الدراسي ؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة عند الطلاب .
- ٢- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .
- ٣- إجراء حوار علمي بين الطلاب وأستاذ المقرر حول موضوعات المقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقويمه وتطويره.

٤٨. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- ١- تقرير المقرر الدراسي .
- ٢- تقويم مخرجات التعلم في المقرر .
- ٣- تقويم الزملاء في القسم .

٤٩. إجراءات تطوير التدريس:

- ١- عقد اللقاءات الدورية مع الطلاب .
- ٢- تدريب الطلاب على تقديم العروض وتنمية مهاراتهم في الإلقاء والنقد والاتصال الفعال .
- ٣- تنظيم حلقات النقاش (السيمنارات) مع الطلاب وتبادل الخبرات مع الأساتذة .
- ٤- تحفيز العروض الفعالة لأوراق العمل .

<p>٥٠. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>١- مناقشة الطلاب في أوراق الإجابة .</p> <p>٢- استخدام برمجيات المسح القرائي للتأكد من مصداقية البحوث العلمية وأصالتها .</p> <p>٣- مناقشة الطلاب في الأفكار الجوهرية المقدمة في التقارير والبحوث وأوراق العمل.</p>
<p>٥١. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <p>١- متابعة المستجدات في مفردات المقرر بصفة دورية ؛ من أجل تطويره .</p> <p>٢- عقد موازنات مرجعية مع مقررات البرامج المماثلة في الجامعات الأخرى .</p> <p>٣- استشارة المختصين في الجامعات المحلية والعربية حول تخطيط المقررات وتطويرها .</p> <p>٤- عقد لقاءات حولية لأساتذة القسم وعرض مرئياتهم حول جدوى المقررات وكيفيات تطويرها .</p>

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: مناهج وطرق البحث في الفكر الإسلامي

Methods and methods of research in Islamic thought

رمز المقرر: ٥٠٥-٦١٤-٢

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: اللغة العربية — قسم الدراسات العليا	

ق. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١.٦٨. اسم المقرر الدراسي ورمزه: مناهج وطرق البحث في الفكر الإسلامي	
٢. Methods and methods of research in Islamic thought	
٥٠٥-٦١٤	
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢ ساعتان	
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد	
(في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	

٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):		
لا يوجد		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
النسبة: ٨٠%	<input checked="" type="checkbox"/>	ث. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة:	<input type="checkbox"/>	خ. التعليم الإلكتروني
النسبة: ٢٠%	<input checked="" type="checkbox"/>	ذ. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ض. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ظ. أخرى
تعليقات:		

ك. الأهداف

<p>٣- ما هدف المقرر الرئيس؟</p> <p>— أن يعرف الطالب أسس البحث في الفكر الإسلامي</p> <p>— أن يعرف الطالب الاتجاهات الفكرية في التراث الإسلامي..،</p> <p>— أن يعرف الطالب أنواع المناهج التي أسسها المفكرون المسلمون</p>
<p>٤- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <p>— تطوير استراتيجيات التدريس : التعلم الذاتي ، والتعلم الحوارى التفاعلي ، وحلقات الحوار.</p> <p>— الاطلاع على مناهج وطرق البحث في التراث الإسلامي وربطها بمناهج البحث الحديثة .</p>

ض. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالأسس النظرية والفكرية التي قامت عليها مناهج وطرق البحث عند المفكرين المسلمين في التراث الإسلامي.

٢ (١٠+٢٠ع)

٥١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعتان نظري	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢ نظرية	١	— مفاهيم نظرية : الفكر — المفكر فيه واللامفكر فيه — العلم — المعرفة. — الإطار المرجعي للفكر الإسلامي.
٢ نظرية	٤	— موقف العلماء المسلمين من المنطق الأرسطي — نقد المنطق الأرسطي عند ابن تيمية. — نقد نظرية الاستدلالات الأرسطية عند ابن تيمية. — نقد مبحث القضايا.
٢ (نظرية)	٤	— مباحث الاستدلال الإسلامية:

		١- القياس - الاستقراء - التمثيل. ٢- قياس الغائب على الشاهد. ٣- مذاهب المسلمين في العلة. ٤- السبر والتقسيم. ٥- الاستدلال بالمتفق عليه على المختلف فيه.
٢ (نظرية)	٥	— المناهج العلمية العامة : ١ — المنهج الاستنباطي. ٢ — المنهج الاستقرائي. ٣- المنهج الاستردادي (التاريخي) . ٤ — المنهج الجدلي.

--	--	--

٥٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠		-			٢	ساعات التدريس الفعلية
٢		-	-	-	٢	الساعات المعتمدة

٥٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

٥٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة الأسس النظرية لمناهج البحث عند المفكرين المسلمين	الحوار والتعلم التعاوني	التقويم المستمر إنجاز البحوث والتقارير

التقويم المستمر	العمل الجماعي	الممارسة على قراءة وفهم النصوص في مصادر التراث الإسلامي.	٢-١
			٣-١
المهارات المعرفية			٢
البحوث والاختبارات	التفكير الناقد العمل الفردي والجماعي	اكتساب مهارات وكفاءات الفهم والتفسير والاستنباط.	١-٢
البحوث والاختبارات	التفكير الناقد العمل الفردي والجماعي	القدرة على النقد والبرهنة والتأويل.	٢-٢
			٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			٣
			١-٣

التقويم الذاتي	التعلم التعاوني حلقات الحوار	القدرة على العمل ضمن مجموعة	
			٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
التقويم المستمر	القيام بتجارب فردية وجماعية	القدرة على الحوار والتواصل تحفيز الطالب على التعلم التفاعلي	١-٤
التقويم المستمر	القيام بتجارب فردية وجماعية	مناقشة بعض الإشكاليات والقضايا التي تطرحها المناهج في التراث الإسلامي .	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
			١-٥
			٢-٥

٥٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اقتراح قضايا معرفية	٤	٥
٢	تقديم اوراق عمل	٧	١٥
٣	نقاش وحوار جماعي	٨	١٠
٤	اختبار تحريري	١٠	٥
٥	اختبار شفوي	١٣	٥
٦	اختبار نهائي	١٦	٦٠

ع. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

٢. الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (١٠) ساعات أسبوعياً
- يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:
 - ١) نظام الجامعة ولوائحها.
 - ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
 - ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
 - ٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
 - ٤) متابعة رئيس القسم.
 - ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
 - ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
 - ٧) استبانات الطلبة.
 - ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

٤٤. مصادر التعلم

٥. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية ، مصطفى عبد الرازق .
- نقض المنطق ، شيخ الإسلام ابن تيمية ، صححه محمد حامد الفقي ، مكتبة السنة المحمدية ، القاهرة.
- مناهج البحث عند مفكري الإسلام ، علي سامي النشار ، دار المعارف ، القاهرة.
- تاريخ الجدل ، محمد أبو زهرة ، دار الفكر العربي، ط ٢ ، ١٩٨٠ .
- كشف اصطلاحات الفنون ، محمد علي التهانوي ، تحقيق لطفي عبد البديع ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر .
- في اصول الحوار وتجديد علم الكلام ، طه عبد الرحمن ، المؤسسة الحديثة للنشر والتوزيع ، الدار البيضاء ، ١٩٨٧ .
- العمل الديني وتجديد العقل ، طه عبد الرحمن ، شركة بابل ، الرباط، ١٩٨٩ .
- تجديد المنهج في تقويم التراث ، طه عبد الرحمن ، المركز الثقافي العربي ، بيروت ، ١٩٩٥ .
- المنهجية الأصولية والمنطق اليوناني من خلال أبي حامد الغزالي وتقي الدين ابن تيمية ، حمو النقاري ، ولادة ، الدار البيضاء ، ١٩٩١ .
- منطق الكلام من المنطق الجدلي الفلسفي على المنطق الحجاجي الأصولي ، حمو النقاري ، دار المان ، الرباط، ٢٠٠٥ .
- تكوين العقل العربي ، محمد عابد الجابري ، دار الطليعة ، بيروت ، ١٩٨٤ .
- ضوابط المعرفة ، عبد الرحمن حبنكة الميداني ، دار القلم ن دمشق ، ٢٠١١ .

٦. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
— مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .

- عالم الفكر
— المجلة العربية للتربية والثقافة والعلوم
— مجلة العرب والفكر العالمي ، ١٩٨٨

— مجلة دراسات سيميائية، ١٩٩٢

أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيره ٧.

http://www.landcivi.com/new_page_١٣٦.htm

<https://t.me/ioinchat/BAPELUByMFvu&dl=tkbe>

<https://www.rwaq.org/courses/isra١٠٧>

<https://www.new-educ.com> <http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc>

[/http://www.merriam-webster.com](http://www.merriam-webster.com)

www.wata.cc

archive.sakhrit.co/

٨. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

— المكتبة الشاملة

— المكتبة الإلكترونية

— مكتبة المصطفى

— مكتبة محمد ربيع الغامدي

غ.غ. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p> <p>٣١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <p>— قاعة دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show .</p> <p>— قاعة دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show .</p>
<p>٣٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>— نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات الدولية بمكتب الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية</p> <p>— عدد عشرين جهاز حاسب آلي مرتبط بقواعد البيانات.</p>
<p>٣٣. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p>

ق. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>٥٢. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <p>— الاستماع إلى آراء الطلاب وملاحظاتهم واقتراحاتهم</p>
--

٥٣. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: تقييم ذاتي في منتصف الفصل الدراسي من أجل الوقوف على جوانب القوة والضعف في طريقة التدريس. — تقويم الزملاء بالقسم
٥٤. إجراءات تطوير التدريس: — الدورات التدريبية. — تنظيم حلقات الحوار والنقاش لأجل تبادل الخبرات. — عقد لقاءات بين الطلاب واعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والإكراهات والبحث عن حلول ومقترحات .
٥٥. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): — مناقشة الطلاب في بحوثهم وفي إجاباتهم.

— استخدام برمجيات البحث للتأكد من أصالة البحوث العلمية.

٥٦. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

— المقارنة المرجعية مع مقررات برامج مماثلة .

— استطلاع آراء مختصين من جامعات أخرى.

— تطوير محتوى المقرر لمتابعة مستجدات المعرفة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبو بكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: التفكير العلمي

Scientific thinking

رمز المقرر: ٥٠٥-٦١٥-٣

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩هـ
الكلية / القسم: اللغة العربية — قسم الدراسات العليا	

ل. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١.٨١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: التفكير العلمي Scientific thinking ٥١١-٦١٥-٣	
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات (ساعتان نظري + ساعتان عملي)	./
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد	./
(في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	./
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث	./
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	./

٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
غ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: ٨٠%
أ. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة:
ب. ب. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: ٢٠%
ج. ج. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة:
د. د. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة:
تعليقات:		

م. الأهداف

٥- ما هدف المقرر الرئيس؟

— أن يعرف الطالب أسس ومبادئ التفكير العلمي.

— أن يمتلك الطالب مهارة النقد والتحليل الموضوعي والعلمي.

— أن يلتزم بأخلاقية البحث العلمي.

— أن يوظف ما اكتسبه من قواعد ومبادئ في تحليله وأبحاثه .

٦- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

— تطوير استراتيجيات التدريس وطرق التحليل : التعلم الذاتي ، التعلم الحوارى

التفاعلى ، وحلقات الحوار، القدرة على النقد والتحليل .

— متابعة الجديد في نظريات العلم والتفكير العلمي .

ط. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب كيفية النقد والتحليل وفق قواعد وآليات التفكير العلمي الموضوعي.

٢ (١ن+٢ع)

٥٦. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريسي (٢ ن+٢ع) س	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢ نظرية + ٢ عملي	١	— مفاهيم نظرية : العلم — الفلسفة — فلسفة العلم — العلم/ اللا علم.
٢ نظرية + ٢ عملي	٥	١ — المنهج العلمي : — الوظائف المنهجية : (الوصف — التفسير — التنبؤ — التحكم) . — المسلمات : (الحتمية — الحقيقة — الموضوعية) . — أدوات المنهج العلمي : (الملاحظة والتجربة) .

		– الأبنية المنهجية : (الوقائع – المفهومات – الفروض – القوانين – النظريات).
٢ (نظرية) + ٢ عملي	٥	٢ – مهارات التفكير العلمي : – مهارات التصنيف – المقارنة – البدائل والخيارات – الاستنتاج – التوقع – التحليل – التقويم.

٥٧. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٦٠		١٥			٤	ساعات التدريس الفعلية
٣			-	-	٣	الساعات المعتمدة

٥٨. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

٥٩. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة أسس وقواعد التفكير العلمي	الحوار والتعلم التعاوني	التقويم المستمر إنجاز البحوث والتقارير
٢-١	الممارسة على القراءة النقدية	العمل الجماعي	التقويم المستمر
٣-١			
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	اكتساب مهارات وكفاءات الفهم والتفسير والاستنباط والنقد والتحليل الموضوعي .	التفكير الناقد العمل الفردي والجماعي	البحوث والاختبارات

		التفكير الناقد العمل الفردي والجماعي	البحوث والاختبارات	القدرة على النقد والبرهنة والتأويل.	٢-٢
					٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية					٣
		التعلم التعاوني حلقات الحوار	التقويم الذاتي	القدرة على العمل ضمن مجموعة	١-٣
					٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية					٤
		القيام بتجارب فردية وجماعية	التقويم المستمر	القدرة على الحوار والتواصل تحفيز الطالب على التعلم التفاعلي	١-٤

التدريب على اكتساب بعض مهارات التفكير العلمي .	القيام بتجارب فردية وجماعية	التقويم المستمر	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
			١-٥
			٢-٥

٦٠. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اقترح قضايا معرفية	٤	٥
٢	تقديم اوراق عمل	٧	١٥
٣		٨	١٠

نقاش وحوار جماعي		
٥	١٠	٤ اختبار تحريري
٥	١٣	٥ اختبار شفوي
٦٠	١٦	٦ اختبار نهائي

غ. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>١ - الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (١٠) ساعات أسبوعياً يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي: (١) نظام الجامعة ولوائحها. (٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم. (٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس. (٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.</p>

٤) متابعة رئيس القسم.

٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.

٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

٧) استبانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ف.ف. مصادر التعلّم

٩. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- فقه الفلسفة ، الفلسفة والترجمة ، طه عبد الرحمن ، المركز الثقافي العربي ،الدار البيضاء، ٢٠٠٨

- فقه الفلسفة ، القول الفلسفي ن طه عبد الرحمن ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ٢٠٠٨

- الحق العربي في الاختلاف الفلسفي ، طه عبد الرحمن ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ٢٠٠٦

- سؤال العمل ، طه عبد الرحمن ، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء ، ٢٠١٢

- نظريات العلم ، آلان شالمرزن ترجمة الحسين سحبان وفواد الصفا ، دار توبقال ،الدار البيضاء ن ١٩٩١

- العقل ، جون ر. سيرل ، ترجمة ميشيل حنا متياس ، عالم المعرفة ع ٣٤٣ ، ٢٠٠٧

- التفكير العلمي ، فؤاد زكريا ، عالم المعرفة ، ع٣ ، ١٩٧٨

- براديفما جديدة لفهم عالم اليوم، آلان تورين ، ترجمة جورج سليمان، المنظمة العربية للترجمة ، بيروت ، ٢٠١١
- تشكيل العقل الحديث ، كرين برينتون، ترجمة شوقي جلال ، الهيئة العامة المصرية للكتاب، ٢٠٠١
- مفهوم الواقع في التفكير العلمي المعاصر، سالم يفوت، منشورات كلية الآداب والعلوم الانسانية ، الرباط
- فلسفة المعرفة عند غاستون باشلار، محمد وقيدى، مكتبة المعارف الرباط، ١٩٨٤
- بنية الثورات العلمية ، توماس كون، ترجمة شوقي جلال، عالم المعرفة، ١٦٨٤، ١٩٩٢
- جغرافية الفكر، ريتشارد إي نيسبت، ترجمة شوقي جلال ، عالم المعرفة ، ٣١٢٤، ٢٠٠٥
- ضرورة العلم، ماكس بيروتز، ترجمة وائل أتاسي، عالم المعرفة ، ٢٤٥٤، ١٩٩٩

١٠. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
- عالم الفكر

- عالم المعرفة

- المجلة العربية للتربية والثقافة والعلوم

- مجلة العرب والفكر العالمي ، ١٩٨٨

- مجلة دراسات سيميائية، ١٩٩٢

١١. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

http://www.landcivi.com/new_page_136.htm
<https://t.me/ioinchat/B^PELUByMFvu4dl-tkbe>
<https://www.rwaq.org/courses/isra107>
<https://www.new-educ.com> <http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc>
[/http://www.merriam-webster.com](http://www.merriam-webster.com)
www.wata.cc
[/archive.sakhrit.co](http://archive.sakhrit.co)

١٢. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- https://archive.org/download/01SAUDMACEULL117_201009/01-SAUDMACFULL-117.rar
- <http://www.ahlalhdeeth.com/vb/attachment.php?attachmentid=74283&stc=1&thumb=1&d=1267404594>
- المكتبة الشاملة
- المكتبة الإلكترونية
- مكتبة المصطفى
- مكتبة محمد ربيع الغامدي
- <http://www.madarisweb.com/ar/files/2660>

ق.ق. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

٣٤. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

— قاعة دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show .

— قاعة دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show .

٣٥. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

— نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات الدولية بمكتب الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية

— عدد عشرين جهاز حاسب آلي مرتبط بقواعد البيانات.

٣٦. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ك. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

٥٧. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: — الاستماع إلى آراء الطلاب وملاحظاتهم واقتراحاتهم
٥٨. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: تقييم ذاتي في منتصف الفصل الدراسي من أجل الوقوف على جوانب القوة والضعف في طريقة التدريس.

— تقويم الزملاء بالقسم

٥٩. إجراءات تطوير التدريس:

— الدورات التدريبية.

— تنظيم حلقات الحوار والنقاش لأجل تبادل الخبرات.

— عقد لقاءات بين الطلاب واعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والإكراهات والبحث عن حلول ومقترحات .

٦٠. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

— مناقشة الطلاب في بحوثهم وفي إجاباتهم.

— استخدام برمجيات البحث للتأكد من أصالة البحوث العلمية.

٦١. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

— المقارنة المرجعية مع مقررات برامج مماثلة .

— استطلاع آراء مختصين من جامعات أخرى.

— تطوير محتوى المقرر لمتابعة مستجدات المعرفة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: السرديات Narratology

رمز المقرر: ٥٠٥-٦١٦-٣

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: اللغة العربية ، قسم الدراسات العليا	

ن. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

٩٤ . ١ . اسم المقرر الدراسي ورمزه: السرديات Narratology ٣-٦١٦-٥٠٥
٢ . عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات (ساعتان نظري، ساعة عملي)
٣ . البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد
٤ . السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الثالث
٥ . المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦ . المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧ . موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات

٥. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

- أن يعرف الطالب أهم النظريات في حقل السرديات.
- أن يستطيع التمييز بين الأنواع السردية المختلفة.
- أن يكون قادرا على تحليل النصوص السردية.
- أن يكون قادرا على التواصل مع المجتمع العلمي.
- أن يوظف إمكانات الشبكة العنكبوتية في خدمة حقل السرديات.

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- متابعة الجديد في حقل السرديات.
- تطوير أساليب التدريس واقتراح أساليب جديدة.
- توفير قاعدة بيانات للمراجع والمصادر السردية النظرية والتطبيقية.
- تدريب الطلاب على التفاعل الإيجابي مع الشبكة العنكبوتية.

ظ. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بأهم النظريات السردية، وتطبيقها على النصوص السردية القديمة والحديثة، ويركز على التقنيات السردية مثل الشخصية والزمان والمكان والوصف والحوار، ويحاول فهم التطورات التي طرأت على هذه التقنيات. كما يحاول التمييز بين الأنواع السردية المختلفة.

٦١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٦ (٤ن + ٤ع)	٢	مقدمة في نظريات الرواية: - مدخل عام - رأي هيجل - النظريات القديمة في السرد - إسهام الشكلانيين الروس: فلاديمير بروب
٣ (٢ن + ٢ع)	١	وجهة النظر داخل النص السردي: أنماط السارد داخل النص، مدخل نظري
٣ (٢ن + ٢ع)	١	تطبيقات على وجهة النظر: - السرد بضمير الأنا. - السرد بضمير الغائب. طرق التشكيل، الوظيفة، التأثير
٦ (٤ن + ٤ع)	٢	مدخل نظري لدراسة الشخصية الروائية من الزاوية الشكلانية، البنيوية، السوسولوجية: تكوينها، وظائفها، مرجعياتها، والتطبيق على نصوص سردية
٦ (٤ن + ٤ع)	٢	الزمن: بنيته وأثاره السردية عند البنيويين والسوسولوجيين: والتطبيق على نصوص سردية
٦ (٤ن + ٤ع)	٢	المكان الروائي" طرق تشكيله وإدراكه في نظريات السرد القديمة والجديدة. والتطبيق على نصوص سردية
٦ (٤ن + ٤ع)	٢	الحبكة: أنماطها ومساراتها في النصوص السردية، والتطبيق على نصوص سردية مختلفة
٣ (٢ن + ٢ع)	١	صوت المؤلف داخل النص، والتمييز بينه وبين السارد

٦ (٤+٤ ع)	٢	رؤية العالم في النص السردي: باختين وصراع الرؤى الأيديولوجية، لوسيان جولدمان والتركيز على اللغة، والتطبيق على نصوص سردية.
-----------	---	--

٦٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥		١٥			٤	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٦٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٦٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
<ul style="list-style-type: none"> - أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتنسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة المفاهيم الأساسية في السرديات	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
٢-١	معرفة الأنواع السردية المختلفة.	الحوار العلمي	إعداد الأبحاث والتقارير
٣-١	معرفة التطورات التي لحقت بحقل السرديات	حل المشكلات	توظيف التقنيات الحديثة في البحث
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على تحليل نص سردي	طرح مشكلات في التحليل السردية	الملاحظة
٢-٢	القدرة على تمييز النصوص الجيدة من الرديئة	التفكير الناقد	الأبحاث
٣-٢	القدرة على اختيار التصور النظري الملائم لكل نص سردي	العصف الذهني	الاختبارات
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	القدرة على العمل ضمن فريق	التعلم التعاوني	الملاحظة
٢-٣	التحلي بالمسؤولية	حلقات النقاش	التقويم المتبادل بين الطلاب
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		

التقويم المستمر	تقديم العروض المرئية	القدرة على التواصل الفعال مع الآخرين، وتوظيف التقنيات الحديثة في البحث	١-٤
الواجبات المنزلية		تقبل الرأي الآخر	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
	لا تنطبق	لا تنطبق	١-٥
			٢-٥

٦٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	تقديم عرض شفوي في قضية سردية	٤	٥
٢	اختيار نص سردي وتمييز السارد فيه	٦	١٠
٣	اختبار فصلي	٨	١٠
٤	مناظرة علمية حول نص سردي	١٠	٥
٥	تقديم تقرير عن نص سردي كامل	١٣	١٠
٦	اختبار نهائي	١٦	٦٠

ف. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (١٠) ساعات أسبوعياً

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- ١) نظام الجامعة ولوائحها.
- ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- ٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- ٤) متابعة رئيس القسم.
- ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
- ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
- ٧) استبانات الطلبة.
- ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ك.ك. مصادر التعلم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- بلاغة الفن القصصي: واين بوث- منشورات جامعة الملك سعود- ترجمة: أحمد خليل عرادات، علي بن أحمد الغامدي- ١٩٩٤
- طرائق تحليل السرد الأدبي: رولن بارت وآخرون- منشورات اتحاد كتاب المغرب- ١٩٩٢
- مورفولوجيا الحكاية الخرافية: فلاديمير بروب- ترجمة: أبو بكر باقادر، أحمد عبد الرحيم نصر- النادي الأدبي بجدة- ١٩٨٩
- نظرية الرواية: جون هالبرين- ترجمة: محي الدين صبحي- منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي- سوريا- ١٩٨١
- الرواية التاريخية: جورج لوكاش
- نظريات السرد الحديثة: والاس مارتن، ترجمة: حياة قاسم، المجلس الأعلى للثقافة- القاهرة- ١٩٩٨
- خطاب الحكاية: جيرار جينيت، ترجمة محمد معتصم- منشورات الاختلاف- الجزائر- ٢٠٠٣
- الخطاب الروائي ميخائيل باختين- ترجمة: محمد برادة- الرباط- دار الأمان- ١٩٨٧

٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- مجلة فصول- القاهرة
- مجلة علامات- جدة
- مجلة ألف- القاهرة، الجامعة الأمريكية
- مجلة عالم الفكر- الكويت

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- www.wikipedia.com
- <https://www.rwaq.org/courses/isra107>
- www.arabicstory.com

- www.narrative.com
٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:
- https://archive.org/download/01SAUDMACFULL117_201509/01-SAUDMACFULL-117.rar
- http://www.ahlalheeth.com/vb/attachment.php?attachmentid=74283&stc=1&thumb=1&d=1267404594
- برنامج Foxiit Reader لقراءة كتب PDF
- المكتبة الشاملة
- المكتبة اللغوية الإلكترونية
- http://www.madarisweb.com/ar/files/2660
-

ل. المرافق المطلوبة

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
- المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
- قاعة دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show
- قاعة دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show .
٣٧. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
- نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات الدولية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية
- عدد عشرين جهاز حاسب آلي مرتبط بقواعد البيانات .
-

٣٨. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ل. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>٦٢. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">● تقييم في منتصف الفصل الدراسي بهدف وقوف أستاذ المقرر على نقاط الضعف والقوة في قاعة الدرس.● استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .● حوار علمي بين الطلبة وأستاذ المقرر حول المقرر وإستراتيجيات تدريسه وطريقة التقويم وطرح مبادرات للتطوير .
<p>٦٣. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none">● تقرير عضو هيئة التدريس عن المقرر● مناقشة التقرير في لجنة المناهج بالقسم وعرض المرئيات على مجلس القسم .● تقويم الزملاء بالقسم .
<p>٦٤. إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">● الدورات التدريبية .● تنظيم حلقات نقاش لتبادل الخبرات.● عقد لقاءات للطلاب وأعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والبحث عن الحلول
<p>٦٥. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p>

- مناقشة الطلاب في إجاباتهم.
- استخدام برمجيات المسح للتأكد من أصالة البحوث العلمية
- مناقشة الطلاب في بحوثهم.

٦٦. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- المقارنات المرجعية مع مقررت برامج مماثلة .
- استطلاع آراء مختصين من جامعات أخرى .
- تطوير محتوى المقرر لمتابعة مستجدات المعرفة .

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبو بكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: منهج البحث البلاغي

Rhetoric Research Methods

رمز المقرر: ٥٠٥-٦١٧-٢

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية - قسم الدراسات العليا .	

و. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١.٠١ . اسم المقرر الدراسي ورمزه: منهج البحث البلاغي Rhetoric Research
٢-٦١٧-٥٠٥ Methods
١. ٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان .
١. ٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ١. برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
١. ٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع .
١. ٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): النظرية البلاغية في المعاني ، والنظرية البلاغية في البيان ، والنظرية البلاغية في البديع ، ونظرية الإعجاز البلاغي .
١. ٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): تحليل الخطاب
١. ٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات .

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٨٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ي. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ك.ك. التعليم الإلكتروني
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	ل.ل. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	م.م. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ن.ن. أخرى

تعليقات:

ي. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس ؟

- ٣٥-١ - أن يتعرف الطالب إلى مفاهيم المقرر ومصطلحاته العلمية .
- ٣٦-١ - أن يدرك الطالب مجالات البحث البلاغي وأهدافه .
- ٣٧-١ - أن يتبين الطالب أدوات المنهج في البحث البلاغي وإجراءاته النظرية والتطبيقية .
- ٣٨-١ - أن يقف الطالب على مناهج القدماء والمحدثين ويستبين سبلهم في مجال البحث البلاغي .
- ٣٩-١ - أن يقتدر الطالب على إعادة قراءة الموروث البلاغي وفق مناهج البحث البلاغي وطرائق تلقيه .
- ٤٠-١ - أن يتعرف الطالب إلى ضوابط مناهج البحث البلاغي قديماً وحديثاً .
- ٤١-١ - أن يكتسب الطالب مهارات التحليل والتطبيق والتذوق في ضوء المناهج المعتمدة .
- ٤٢-١

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

١-٢ - الإفادة من المكتبات الإلكترونية في مصادر التعلم لقضايا المقرر .

٢-٢ - مطالعة المستجدات العلمية والمعرفية ذات الصلة بالمقرر .

٣-٢ - التنوع في استعمال استراتيجيات التعلم وتوظيفها بما يناسب النمو المعرفي وثورة المعلومات .

٤-٢ - المشاركة في غرف الحوار العلمي بين المختصين عبر الشبكة العنكبوتية .

٥-٢ - التعاون الفعال مع المؤسسات الأدبية - الأندية والمراكز المختصة - بالحضور والمداخلات الواعية .

٦-٢ - الحث على حضور مناقشات الرسائل العلمية والندوات والمحاضرات ذات الصلة .

٧-٢ - التدريب على كتابة التقرير العلمي والمقالة فيما يتعلق بقضايا المقرر .

ع. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يعالج مقرر نظرية الإعجاز البلاغي جملة من القضايا التي تصقل قدرات الطلاب في التعامل مع النصوص وكيفية تبين مقاصدها ومضامينها ووجوه الإعجاز فيها ومناهج العلماء قديماً وحديثاً، إضافة إلى التعرف إلى المفاهيم العلمية والمصطلحات ذات الصلة، ومدى علاقة الإعجاز البلاغي بالوجوه الأخرى ومراجعة النظر في مناهج القدماء في ترجيحهم للوجوه المختارة، وتدريب الطلاب على التعامل مع النصوص واستنباط وجوه الإعجاز البلاغي وفق علاقاتها السياقية والدلالية، والوقوف على قضية النظم؛ كونها بؤرة الدراسات الإعجازية ومركزها العميق.

٦٦. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	التعريف بالمقرر وأهدافه المعرفية والإدراكية، واستراتيجيات تنفيذه، ومصادر تلقيه ومراجعته، وطرائق اكتساب مهاراته وتقويمه - المفاهيم والمصطلحات (المنهج، المنهاج، المنهجية، الإجراء، البحث، التصنيف، الطريقة)
١٤	٧	مناهج البحث في البلاغة:
٦	٣	(أ) المنهج التجميعي (أبو هلال العسكري - ابن المعتز - الشريف الرضي)
٢	١	(ب) المنهج الذوقي (عبدالقاهر الجرجاني)
٢	١	(ج) المنهج التقعيدي (السكاكي)
٢	١	(أ) المنهج الأسلوبى (حازم القرطاجنى)

٢	١	(ب) المنهج الاستدلالي
٨	٤	منهج البحث البلاغي التداولي
٢	١	(أ) البلاغة والتخييل
٢	١	(ب) البلاغة والإقناع
٢	١	(ج) البلاغة والتواصل
٢	١	(د) البلاغة والتداولية
٦	٣	تطبيقات منهجية
٢	١	(أ) في البلاغة القرآنية
٢	١	(ب) في البلاغة الشعرية
٢	١	(ج) في بلاغة النثر (النادرة - المقامة - الرسالة - الخطبة - القصة)

٦٧. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٦٨. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٦٩. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
<ul style="list-style-type: none"> - أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

Curriculum Map خريطة منهج المقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة مفاهيم منهج البحث البلاغي ومصطلحاته	الحوار والمناقشة	الملاحظة والتوجيه
٢-١	معرفة مناهج البحث في البلاغة والتداول	العرض والتعلم الذاتي	تصحيح التقارير
٣-١	- معرفة العلوم البيئية المتعلقة بمناهج البحث البلاغي (علم الأصول - علم اللسانيات - التداوليات - الأسلوبيات) . - معرفة الأدوات المنهج وإجراءاته النظرية والتطبيقية .	التعلم الجمعي والتعاوني	عرض نتائج الحوار الجمعي والنقاش الجماعي
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على إعمال الاستنباط وتوظيف الاستدلال في النصوص وفق مناهج البحث البلاغي .	العصف الذهني	التوجيه
٢-٢	اكتساب مهارات التدقيق والتحليل .	التفكير والحوار	الملاحظة والتصحيح
٣-٢	القدرة على ربط البلاغة بالتخييل والإقناع والتواصل والتداول .	الاستنباط والنظر البلاغي في القياس	التقارير والعروض العلمية
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	القدرة على الحوار والنقاش والاستدلال	التفكير والحوار	الملاحظة

التوجيه	التفاعل الطلابي	القدرة على المشاركات العلمية وتحمل المسؤولية	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
المتابعة	التعليم الذاتي	استطاعة التعامل مع وسائل التقنية الحديثة	١-٤
التوجيه	العصف الذهني	القدرة على التواصل التقني والتأثير في الآخر	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
الملاحظة	التفكير البلاغي	القدرة على توظيف التعبير البديعي في نشاط السياق	١-٥
المتابعة	التأمل والاستكشاف	القدرة على التفاعل الوجداني والشعوري مع النصوص وإبداع دلالاتها	٢-٥

٧٠. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	عرض التكاليف	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨	١٠%
٢	مقال علمي	٩، ١٠	٥%
٣	تقرير علمية	١١، ١٢	٥%
٤	عرض دراسات	١٣، ١٤	٥%
٥	بحث	١٥	١٥%
٦	اختبار	١٦	٦٠%

ق. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- ١) نظام الجامعة ولوائحها.
- ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- ٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- ٤) متابعة رئيس القسم.
- ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
- ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
- ٧) استبانات الطلبة.
- ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- البحث البلاغي عند العرب: د. أحمد مطلوب، منشورات دار الجاحظ للنشر، بغداد، العراق، طبعة ١٩٨٢ م.
- ٢- منهج البحث البلاغي: د. عائشة حسين فريد، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٧ م.
- ٣- مناهج التحليل البلاغي عند علماء الإعجاز: د. عبدالله بانقيب، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.
- ٤- مناهج البحث البلاغي في الدراسات العربية: د. عبدالسلام عبدالحفيظ، دار الفكر العربي، الطبعة الأولى، ١٩٨٧ م.
- ٥- تجديد المنهج في تقويم التراث: د. طه عبدالرحمن، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الرابعة، ٢٠١٢ م.
- ٦- مناهج البحث البلاغي عند العلماء العرب حتى القرن الثامن الهجري، دراسة في الأسس المعرفية: د. عماد محمد محمود، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ٢٠١٣ م.
- ٧- الاستدلال البلاغي: د. شكري المبخوت، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦ م.
- ٨- البلاغة الجديدة بين التخيل والتداول: د. محمد العمري، إفريقيا الشرق، المغرب، الطبعة الثانية ٢٠٠٥ م.
- ٩- الخطاب الإقناعي في البلاغة العربية (بلاغة الخطاب الإقناعي نحو تصور نسقي لبلاغة الخطاب): د. حسن المودن، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.
- ١٠- سؤال المنهج في أفق التأسيس لأنموذج فكري جديد: د. طه عبدالرحمن، المؤسسة العربية للفكر والإبداع، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ٢٠١٥ م.
- ١١- قواعد الحوار؛ مقارنة بلاغية تطبيقية: د. عبدالله علمي، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠١٨م.
- ١٢- بلاغة الإقناع دراسة نظرية وتطبيقية: د. عبدالعالي قادا، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.

- ١٣- التأسيس للحوار والجدال والحجاج إسلامياً : د. إحسان عبدالمنعم، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، الطبعة الأولى ، ٢٠١٥م.
- ١٤- الحجاج والتفكير النقدي ؛ مقارنة منطقية معرفية نقدية : د. عليوي أباسيدي، دار نشر المعرفة، ، مطبعة المعرف الجديدة، الرباط، طبعة ٢٠١٤م.
- ١٥- في بلاغة الحجاج؛ نحو مقارنة بلاغية حجاجية لتحايا الخطابات : د. محمد مشبال ، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م .
- ١٦- صناعة الخطاب ؛ الأنساق العميقة للتأويلية العربية : د. محمد بازي، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م .
- ١٧- منهجية التكامل المعرفي، مقدمات في المنهجية الإسلامية : فتحي حسن ملكاوي، المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، هرنندن، فرجينيا ، الولايات المتحدة الأمريكية، الطبعة الثانية ، ١٤٣٧هـ .

٢. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- ١- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .
- ٢- مجلة البلاغة والنقد الأدبي .
- ٣- مجلة اللغة الوظيفية
- ٤- مجلة علامات .
- ٥- مجلة عالم المعرفة .
- ٦- مجلة فصول .
- ٧- مجلة عالم الفكر .
- ٨- المجلات العلمية المحكمة للجامعات وغيرها .

٩- حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية .

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- شبكة الألوكة . [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. [/http://www.m-a-arabia.com/site](http://www.m-a-arabia.com/site)

٣- المكتبة الشاملة الحديثة . [/https://al-maktaba.org](https://al-maktaba.org)

٤- جامع البحوث والرسائل العلمية . <http://b.oth.com>

٥- المكتبة الوقفية . [/http://waqfeya.com](http://waqfeya.com)

٦- المكتبة الإلكترونية . <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx>

٧- المكتبة الرقمية السعودية . <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- برنامج أدوبي ريدير [/https://adobe-reader.ar.softonic.com](https://adobe-reader.ar.softonic.com)

٢- حزمة مايكروسوفت أوفيس: <https://www.microsoft.com/ar-sa/download/details.aspx?id=٤٩٣٠٨>

ن. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>٣٩. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <p>١- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show</p> <p>٢- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show</p>
<p>٤٠. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>١- السبورة الذكية . Smart Board</p> <p>٢- برنامج عرض تقديمي للشرائح : Microsoft PowerPoint</p>
<p>٤١. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p>

م. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>٦٧. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <p>١- التقييم في منتصف الفصل الدراسي ؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة عند الطلاب .</p>
--

<p>٢- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>٣- إجراء حوار علمي بين الطلاب وأستاذ المقرر حول موضوعات المقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقويمه وتطويره .</p>
<p>٦٨ . استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>١- تقرير المقرر الدراسي .</p> <p>٢- تقويم مخرجات التعلم في المقرر .</p> <p>٣- تقويم الزملاء في القسم .</p>
<p>٦٩ . إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>١- عقد اللقاءات الدورية مع الطلاب .</p> <p>٢- تدريب الطلاب على تقديم العروض وتنمية مهاراتهم في الإلقاء والنقد والاتصال الفعال .</p> <p>٣- تنظيم حلقات النقاش (السيمنارات) مع الطلاب وتبادل الخبرات مع الأساتذة .</p> <p>٤- تحفيز العروض الفعالة لأوراق العمل .</p>
<p>٧٠ . إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>١- مناقشة الطلاب في أوراق الإجابة .</p> <p>٢- استخدام برمجيات المسح القرائي للتأكد من مصداقية البحوث العلمية وأصالتها .</p>

٣- مناقشة الطلاب في الأفكار الجوهرية المقدمة في التقارير والبحوث وأوراق العمل.

٧١. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
- ١- متابعة المستجدات في مفردات المقرر بصفة دورية ؛ من أجل تطويره .
 - ٢- عقد موازنات مرجعية مع مقررات البرامج المماثلة في الجامعات الأخرى .
 - ٣- استشارة المختصين في الجامعات المحلية والعربية حول تخطيط المقررات وتطويرها .
 - ٤- عقد لقاءات حولية لأساتذة القسم وعرض مرئياتهم حول جدوى المقررات وكيفيات تطويرها .

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تحليل الخطاب

Discourse Analysis

رمز المقرر: ٥٠٥-٦١٨-٣

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: اللغة العربية — قسم الدراسات العليا	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تحليل الخطاب Discourse Analysis ٦١٨-٣-٥٠٥
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

<input type="checkbox"/>	النسبة: %٨٠	<input checked="" type="checkbox"/>	قاعات المحاضرات التقليدية
<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>	التعليم الإلكتروني
<input type="checkbox"/>	النسبة: %٢٠	<input checked="" type="checkbox"/>	تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>	بالمراسلة
<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>	أخرى

تعليقات:

ب.ب. الأهداف

٧- ما هدف المقرر الرئيس؟

— أن يعرف الطالب نظريات تحليل الخطاب

— أن يعرف الطالب أنماط الخطاب وأنواعه.

— أن يكتسب مهارات الفهم والتفسير.

— أن يكتسب أدوات تحليل الخطاب وآلياته.

٨- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

— تطوير استراتيجيات التدريس : التعلم الذاتي ، والتعلم الحواري التفاعلي ، وحلقات الحوار.

— متابعة الجديد في نظريات تحليل الخطاب ومناهجه.

غ. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس نظريات تحليل الخطاب ومناهجها في فهم الخطاب وتفسيره، وبطرق التواصل و الحوار الشفوي.

٢ (١٠+٢٠ع)

٧١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدري ٣) ٢+٢٠ع)س	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣) ٢+٢٠ع)	١	مفاهيم نظرية: — نظرية النص. — نظرية تحليل الخطاب.
٣) ٢+٢٠ع)	١	وظائف اللغة اللغة المحكية واللغة الشفوية • الشفاهية — الكتابية)
٣) ٢+٢٠ع)	١	السياق وعملية الفهم
٣) ٢+٢٠ع)	١	المقصدية

٣ (٢ن+٢ع)	١	سياق المقام (عالم الخطاب والمرجع الخارجي)
٣ (٢ن+٢ع)	١	السياق النصي
٣ (٢ن+٢ع)	٤	<ul style="list-style-type: none"> – الموضوع وتمثيل مضمون الخطاب – المفاهيم : الموضوع ، الجمل ، الخطاب – بنية الخطاب والتصور الذهني – الفكرة/ المحور – العناوين وصياغة النص
٣ (٢ن+٢ع)	٣	<ul style="list-style-type: none"> – التماسك النصي: الإحالة الداخلية الضمائر
٣ (٢ن+٢ع)	٣	<ul style="list-style-type: none"> – التماسك المعنوي (معرفة العالم) – التحليل نزولا وصعودا – طرق تصوير المعلومات

٧٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥		١٥			٤	ساعات التدريس الفعلية
٣			-	-	٣	الساعات المعتمدة

٧٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

٧٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة نظريات الخطاب ومناهجه وأنماطه	الحوار والتعلم التعاوني	التقويم المستمر إنجاز البحوث والتقارير
٢-١	الممارسة على القراءة والفهم والتفسير	العمل الجماعي	التقويم المستمر
٣-١			
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على الإنشاء والحوار وإنتاج الخطابات	التفكير الناقد العمل الفردي والجماعي	البحوث والاختبارات
٢-٢			

	التفكير الناقد	القدرة على الفهم والتفسير والنقد والبرهنة	
البحوث والاختبارات	العمل الفردي والجماعي		
			٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			٣
	التعلم التعاوني	القدرة على العمل ضمن مجموعة	١-٣
التقويم الذاتي	حلقات الحوار		
			٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
	القيام بتجارب فردية وجماعية	القدرة على الحوار والتواصل	١-٤
التقويم المستمر			
	القيام بتجارب فردية وجماعية	إنتاج الخطابات وتشبيد الموضوعات وبنائها كتابة ومشافهة	٢-٤
التقويم المستمر			

		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)	٥
			١-٥
			٢-٥

٧٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اقتراح قضايا معرفية	٤	٥
٢	تقديم اوراق عمل	٧	١٥
٣	نقاش وحوار جماعي	٨	١٠
٤		١٠	٥

		اختبار تحريري	
٥	١٣	اختبار شفوي	٥
٦٠	١٦	اختبار نهائي	٦

ك. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (١٠) ساعات أسبوعياً</p> <p>يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:</p> <p>(١) نظام الجامعة ولوائحها.</p> <p>(٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.</p> <p>(٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.</p> <p>(٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.</p> <p>(٤) متابعة رئيس القسم.</p> <p>(٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.</p>
--

٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

٧) استبانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهًا لوجه.

٥٥. مصادر التعلم

١٣. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:
- البنيات التركيبية والبنيات الدلالية، جوست زفارت ، ترجمة عبد الواحد خيرى، دار الحوار ، ٢٠٠٨
 - تحليل الخطاب ، ج ب براون ج بول ، ترجمة وتعليق محمد لطفي الزليطني د. منير التريكي، نشر جامعة الملك سعود.
 - معجم تحليل الخطاب ، باتريك شارودو - دومنيك منغون، ترجمة عبد القادر المهيري - حمادي صمود، دار سيناترا، المركز الوطني للترجمة ، تونس ٢٠٠٨.
 - التحليل النصي ، رولان بارت ، ترجمة عبد الكبير الشرقاوي، دار التكوين ، ٢٠٠٩
 - فنون النص وعلومه ، فرانسوا راستيي ، ترجمة غدريس الخطاب ، دار توبقال ، المغرب ، ٢٠١٠.
 - سيميائيات الأهواء ، ألجيرداس غريماس - جاك فونتيني ، ترجمة سعيد بنكراد، دار الكتاب الجديد ، ٢٠١٠.
 - بحث في المعنى والصدق ، برتراند راسل، ترجمة حيدر حاج اسماعيل، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ، ٢٠١٣.

- المضمّر ، كاترين كيربرات أوريكيوني ، ترجمة ريتا خاطر، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت، ٢٠٠٨.
- لسانيات النص: مدخل إلى انسجام النص، محمد الخطابي، المركز الثقافي، ١٩٩٥.
- نسيج النص، الأزهر الزناد، المركز الثقافي، ١٩٩٣.
- المفاهيم معالم نحو تأويل واقعي، محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء، ٢٠١٠.

١٤. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .
- مجلة فصول
- مجلة جذور
- مجلة علامات
- عالم الفكر
- المجلة العربية للتربية والثقافة والعلوم

١٥. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
- http://www.landcivi.com/new_page_١٣٦.ht

<https://t.me/ioinchat/B^PELUByMFvu٤dl-tkbe>

<https://www.rwaq.org/courses/isra>^{١٠٧}
<https://www.new-educ.com> <http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc>
[/http://www.merriam-webster.com](http://www.merriam-webster.com)
www.wata.cc

archive.sakhrit.co/

١٦. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

— المكتبة الشاملة

— المكتبة الإلكترونية

— مكتبة المصطفى

— مكتبة محمد ربيع الغامدي

و.و. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>٤٢. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <p>— قاعة دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show .</p> <p>— قاعة دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show .</p>
<p>٤٣. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>— نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات الدولية بمكتب الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية</p> <p>— عدد عشرين جهاز حاسب آلي مرتبط بقواعد البيانات.</p>
<p>٤٤. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p>

ن. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>٧٢. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p>

٧٣. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

تقييم ذاتي في منتصف الفصل الدراسي من أجل الوقوف على جوانب القوة والضعف في طريقة التدريس.

— الاستماع إلى آراء الطلاب وملاحظاتهم واقتراحاتهم.

٧٤. إجراءات تطوير التدريس:

— الدورات التدريبية.

— تنظيم حلقات الحوار والنقاش لأجل تبادل الخبرات.

— عقد لقاءات بين الطلاب واعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والإكراهات والبحث عن حلول ومقترحات .

٧٥. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):
— مناقشة الطلاب في بحوثهم وفي إجاباتهم.
— استخدام برمجيات البحث للتأكد من أصالة البحوث العلمية.
٧٦. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
— المقارنة المرجعية مع مقررات برامج مماثلة .
— استطلاع آراء مختصين من جامعات أخرى.
— تطوير محتوى المقرر لمتابعة مستجدات المعرفة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبو بكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:



توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: نظريات القراءة والتلقي

Theories of Reading and Reception

رمز المقرر: ٥٠٥-٦١٩-٢

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: اللغة العربية — قسم الدراسات العليا	

ت. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١٠٩ . ١ . اسم المقرر الدراسي ورمزه: نظريات القراءة والتلقي Theories of Reading and Reception ٢-٦١٩-٥٠٥
٢ . عدد الساعات المعتمدة: ٢ ساعتان
٣ . البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤ . السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع
٥ . المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):

لا يوجد		
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
النسبة: %٨٠	<input checked="" type="checkbox"/>	س.س. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ع.ع. التعليم الإلكتروني
النسبة: %٢٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ف.ف. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ص.ص. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ق.ق. أخرى

تعليقات:

ث. الأهداف

- ٩- ما هدف المقرر الرئيس؟
— أن يعرف الطالب نظريات القراءة والتلقي
— أن يعرف الطالب اتجاهات نظريات القراءة ومدارسها..،
— أن يكتسب الطالب المعارف والكفاءات التي تمكنه من القراءة والنقد.

- ١٠- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
— تطوير استراتيجيات التدريس : التعلم الذاتي ، والتعلم الحواري التفاعلي ، وحلقات الحوار.
— متابعة الجديد في نظريات القراءة والتلقي.

ف. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس نظريات القراءة ومناهجها في تلقي النصوص فهما وتفسيرا وتذوقا.

٢ (١٠+٢٠ع)

٧٦. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعتان نظري	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢ نظرية	١	— من المؤلف إلى القارئ (موت المؤلف عند بارت)
٢ نظرية	١	— نظرية النص (نص الكتابة ونص القراءة) بارت
٢ (نظرية)	١	— التناص والتناصية (بارت كريستيفا — ريفاتير)
٢ (نظرية)	١	— التعالي النصي (جيرار جنيت)
٢ (نظرية)	١	— التفكيكية وقراء النص : دريدا) عرض ونقد
٢ (نظرية)	١	— التأويلية الفلسفية (انجاردن — جادامير)

٢ (نظرية)	١	— التأويلية السيميائية (أمبرتو إيكو)
٢ (نظرية)	١	— النقد الجديد (ريتشاردز — إيوت)
٢ (نظرية)	٧	— جمالية التلقي والجمالية الشكلية — جمالية التلقي والإيديولوجيا — جمالية التلقي وتاريخ الأدب — جمالية التلقي ومفاهيم القراءة : القارئ عند إيزر — أفق الانتظار والمسافة الجمالية عند يابوس — رحلة النظريات في النقد العربي الحديث (بلمليح — شكري المبخوت

٧٧. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠		-			٢	ساعات التدريس الفعلية

٢					٢	الساعات المعتمدة
---	--	--	--	--	---	------------------

٧٨. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

٧٩. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
---	---	----------------------------	-------------

		المعرفة	١
		معرفة نظريات التلقي ومدارسها واتجاهاتها	١-١
التقويم المستمر إنجاز البحوث والتقارير	الحوار والتعلم التعاوني		
التقويم المستمر	العمل الجماعي	الممارسة على منهج القراءة والتلقي فهما ونقدا وتجاوبا	٢-١
			٣-١
المهارات المعرفية			٢
البحوث والاختبارات	التفكير الناقد العمل الفردي والجماعي	اكتساب مهارات وكفاءات الفهم والتفسير والتلقي والاستنباط.	١-٢
	التفكير الناقد العمل الفردي والجماعي	القدرة على النقد والبرهنة	٢-٢

البحوث والاختبارات		التمكن من توظيف الطرائق الإجرائية لنظريات التلقي في تحليل الأعمال الأدبية.	
			٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			٣
التقويم الذاتي	التعلم التعاوني حلقات الحوار	القدرة على العمل ضمن مجموعة	١-٣
			٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
التقويم المستمر	القيام بتجارب فردية وجماعية	القدرة على الحوار والتواصل تحفيز الطالب على التعلم التفاعلي	١-٤
التقويم المستمر	القيام بتجارب فردية وجماعية	مناقشة بعض الإشكاليات والقضايا التي تطرحها نظريات القراءة والتلقي تنظيرا وإجراء	٢-٤

المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
			١-٥
			٢-٥

٨٠. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اقتراح قضايا معرفية	٤	٥
٢	تقديم اوراق عمل	٧	١٥
٣	نقاش وحوار جماعي	٨	١٠
٤		١٠	٥

اختبار تحريري		
٥	١٣	اختبار شفوي
٦٠	١٦	اختبار نهائي

ل. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (١٠) ساعات أسبوعياً</p> <p>يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none">١) نظام الجامعة ولوائحها.٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.٤) متابعة رئيس القسم.٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
--

٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

٧) استبانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهًا لوجه.

ي.ي. مصادر التعلم

١٧. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:
- جماليات التلقي : دراسة في نظريات التلقي، إسماعيل سامي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٢
 - شعرية التلقي – النص وتجاوب المتلقي في أدب المعري – ، حميد سمير، اروقة ، منشورات نادي نجران، ٢٠١٨
 - التلقي والتأويل ، لحميداني حميد ، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ١٩٩٤
 - القراءة وتوليد الدلالة ، لحميداني حميد ، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء ، ٢٠٠٣
 - التلقي والتأويل : مقارنة نسقية ، محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء، ٢٠٠١
 - نظرية التلقي ، موسى بشرى، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء ، ٢٠٠١
 - نظرية التلقي – إشكالات وتطبيقات – مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، الرباط ، ١٩٩٣
 - القارئ في الحكاية ، أميرتو إيكو ، ترجمة أنطوان أبوزيد، المركز الثقافي العربي ، ٢٠٠٠

- نقد استجابة القارئ من الشكلانية إلى ما بعد البنيوية ، تومبكنز جين ، ترجمة حسن ناظم ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، ١٩٩١
- المعنى الأدبي من الظاهرانية إلى التفكيكية ، وليم راي ، ترجمة يونيل يوسف عزيز ، دار المأمون ، دون ت
- النقد الدبي الأمريكي من الثلاثينات إلى الثمانينات ، فنسنت ليتش ، ترجمة محمد يحيى ، المجلس العلى للثقافة ، القاهرة ، ٢٠٠٠
- نظرية التلقي ، روبرت هولب ، ترجمة عزالدين إسماعيل ، منشورات النادي الأدبي جدة ، ١٩٩٤
- جمالية التلقي من أجل تأويل جديد للنص الأدبي ، هانس روبرت يابوس ، ترجمة رشيد بنحدو ، منشورات ضفاف والاختلاف ، ١٤٣٧/٢٠١٦

- ١٨ . أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .
- مجلة فصول
- مجلة جذور
- مجلة علامات
- عالم الفكر
- المجلة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- مجلة العرب والفكر العالمي ، ١٩٨٨
- مجلة دراسات سيميائية ، ١٩٩٢

- ٣ . أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها : ١٩ .
- http://www.landcivi.com/new_page_١٣٦.htm

<https://t.me/ioinchat/BAPELUByMFvuξdl-tkbe>

<https://www.rwaq.org/courses/isra\۰۷>

<https://www.new-educ.com> <http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc>

[/http://www.merriam-webster.com](http://www.merriam-webster.com)

www.wata.cc

archive.sakhrit.co/

٢٠. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- المكتبة الشاملة
- المكتبة الإلكترونية
- مكتبة المصطفى
- مكتبة محمد ربيع الغامدي



أ.أ. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p> <p>٤٥. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">— قاعة دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show .— قاعة دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show .
<p>٤٦. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">— نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات الدولية بمكتب الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية— عدد عشرين جهاز حاسب آلي مرتبط بقواعد البيانات.

٤٧. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ه. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

٧٧. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: — الاستماع إلى آراء الطلاب وملاحظاتهم واقتراحاتهم
٧٨. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

تقييم ذاتي في منتصف الفصل الدراسي من أجل الوقوف على جوانب القوة والضعف في طريقة التدريس.

— تقويم الزملاء بالقسم

٧٩. إجراءات تطوير التدريس:

— الدورات التدريبية.

— تنظيم حلقات الحوار والنقاش لأجل تبادل الخبرات.

— عقد لقاءات بين الطلاب واعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والإكراهات والبحث عن حلول ومقترحات .

٨٠. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

— مناقشة الطلاب في بحوثهم وفي إجاباتهم.

— استخدام برمجيات البحث للتأكد من أصالة البحوث العلمية.

٨١. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

— المقارنة المرجعية مع مقررات برامج مماثلة .

— استطلاع آراء مختصين من جامعات أخرى.

— تطوير محتوى المقرر لمتابعة مستجدات المعرفة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبو بكر